



Avrupada askerî hazırlıklar hızlandı

İtalyanlar da Alpleri geçilemez bir hale getirmeğe uğraşıyorlar

Mussolini Panteleria adasına tayyare ile giderek tahkimatı gözden geçirdi

Adada iki saat kaldıktan sonra tekrar Romaya dönen Mussolini Almanyadan avdet eden Mareşal Balboda'nın Berlindeki temasları hakkında izahat aldı

Londra 18 (Hususi) — Alman ordusunun manevralarını mevzuu bahseden gazeteler, bir müddettenberi İtalyada yapılan askerî hazırlıkları da gözden kaçırmamaktadırlar.

İtalyan ordusunun yeni bir şekilde teşkilâtlandırılması ve memleketin bazı noktalarında tahkimat vücutte getirilmesi hususunda verilmiş olan karar, bilhassa gazetelerin nazarını çekmektedir.

Mussolini, bu sabah erken, bizzat idare ettiği askerî bir tayyare ile Panteleria adasına uçmuştur.

Sicilya adası ile Afrika sahili arasında bulunan bu ada, asrî bir surette tahkim edilmektedir. Burası büyük bir deniz üssü haline getirilecektir.

Mussolini, adadaki tahkimat işlerini (Devamı 11 inci sayfada)



Mussolini tayyarede

Kasımpaşada kadınlara sarkıntılık eden imam

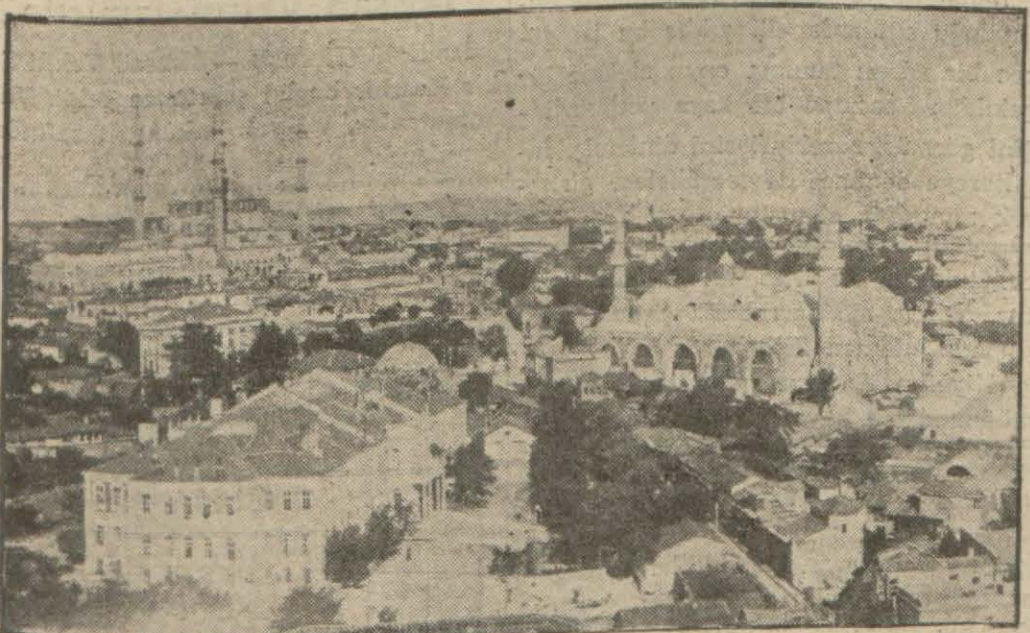
İmam mahkemede kadının evine bir iş için girdiğini iddia etmişse de suçu sabit olarak mahkûm olmuştur

Müddeiumumiliğe garib bir sarkıntılık vak'ası intikal etmiştir. Beyoğlu müddeiumumiliği tarafından tahkik edilerek, mahkemeye sevk edilen bu hâdisenin suçlu kahramanı Kasımpaşada bir caminin imamı ve hatibi bulunan Şeriftir.

Bu vak'anın tafsilâtı şudur: Davacı Neriman ile suçlu Şerif aynı mahallede oturmaktadırlar. Nerimanın iddiasına göre, evinde çamaşır yıkarken imam yanına gelmiş ve kendisine sarkıntılık etmiştir. (Devamı 11 inci sayfada)

Kahraman ordu Edirne'de tezahüratla karşılanacak

Orduya kavuşacak olan Edirneliler çok zengin bir istikbal programı hazırladılar



Edirne'den bir görünüş

Edirne (Hususi) — Edirne önümüzdeki günler içinde kahraman ordumuza kavuşacaktır. Şanlı ordumuzun Edirne-

ye girişi asırlarca Türk akıncılarına gürzergâh olan bu şehirde çok büyük te-

(Devamı 11 inci sayfada)

Amerika, Avrupa işlerine lâkayd kalmıyacak

Amerika Cumhurreisi Kanadada mühim bir nutuk söyledi



Ruzvelt (Yazısı 11 inci sayfada)

Almanlar bir İngiliz yüzbaşısını tevkif ettiler

Londra 18 (Hususi) — Viyanada, 18 senedenberi İngiliz pasaport kontrolü memuru bulunan yüzbaşı Tomas Kenvig, (Devamı 11 inci sayfada)

Beşiktaş klübünde manidar bir istifa

Beşiktaş klübü müessislerinden ve idare heyeti âzasından Fuad Balkan, klüp idare heyetinden istifa etmiştir. Bu istifanın (Şeref) levhası indirilen stad meselesile çok yakından alakadar olduğuna ihtimal verilmektedir.

iki kızını kurtarmak isteyen bir baba boğuldu

İzmir 18 (Hususi) — Çeşme plajlarında denize giren öğretmen Halil boğulmak tehlikesine maruz kalan iki kızını kurtarmak isterken kendisi boğulmuştur.

Başvekil İzmirde

Celâl Bayar yarın mühim bir nutuk söyleyecek

İzmir enternasyonal fuarı yarın açılıyor. Başvekil pazartesi günü şehrimize dönecek



Başvekil dün vapura binerken uğurlayıcılar arasında

Başvekil Celâl Bayar dün saat 11 de İzmir vapur ile İzmir hareket etmiştir. Başvekil Galata rıhtımında Reiscumhur namına umumî kâtib Hasan Rıza ile ser-yaver Celâl, Hariciye Vekili Tevfik Rüş-

dü Aras, Brüksel elçisi Cemal Hüsnü, Sofya elçisi Şevki, Moskova elçisi Zekâi Apaydın, şehrimizde bulunan sayıtlar, vali ve belediye reisi Muhiddin Üstün - (Devamı 11 inci sayfada)

HOLİVUTTA 15 GÜN Marlene Dietrich niçin ve nasıl gözden düştü?

Sarışın Alman yıldızı, babası büyük harbe Türk ordusunda çalıştığı için Türkleri çok sevdiğin söylüyor ("Son Posta,, nin Amerika muhabiri İbrahim Safa yazıyor)



Marlene Dietrich'in garib tablolarından biri de resim imzalamaktan hoşlanmaz. Buna rağmen «Son Posta» ya bu imzalı resmini vermiştir. (Yazısını 9 uncu sayfamızda bulacaksınız.)

Hergün

Südet meselesinden
Bir harb çıkabilir mi?

Yazan: Muhittin Birgen

Avrupanın başına müzmin bir ağrı gibi yapışıp kalan Südet meselesi, İngilterenin bu kadar emeklerine rağmen, hâlâ halledilemedi; hâlâ, Südetler ve Çekler, dönüp dolaşp, aynı nokta üzerinde duruyorlar. Dün halledilmiş gibi görünen bir meselenin bugün halledilmekten henüz çok uzak bulduğuna şahid oluyoruz. Neden dolayı bu iş böyle sürüklenip gidiyor? Avrupayı daimi bir helecan içinde tutan bu davayı Avrupa halletmekten âciz görünüyor?

Müzakerelerin ve anlaşırma gayretlerinin yeni bir sekteye uğradığı bugünlerde herkesin zihnine bu yolda bir takım sualler gelmesi tabiidir. Bunlara cevap vermeğe çalışalım.

Südetler meselesinin yalnız adı Südet meselesidir. Hakikatte dava, Südet davası değil, belki de Çekoslovakya davasıdır. Meseleyi hakiki adile ifade etmek istersek «Südet meselesi» değil, «Çekoslovakya meselesi» demeliyiz.

Genişlemek ve yayılmak isteyen bütün kuvvetler gibi Almanya da bu siyasetini Südet meselesini Çekoslovakya devletinin ya parçalanmasında, yahud da askeri ve siyasi mahiyette on beş milyonluk bir camia olmaktan çıkıp Almanyanın siyasi nüfuzuna yavaş yavaş baş eğmeye âmade iktisadi bir camia haline gelmesini istiyor. Meselâ Çekoslovakya İsviçre gibi bitaraf, gayri askeri bir memleket olsa Almanya ona hiç bir şey diyecek değildir.

Halbuki bugünlük Çekoslovakya böyle bir memleket değildir; öyle olmak ta istemiyor; bu memleket halen Almanya yanbaşı, hattâ onun ortasına doğru sokulmuş bir kaledir. Öyle bir kale ki Almanlığın cenuba ve şarka doğru yayılmasına mümanaatla mükellef olduğu kadar Fransızlarla Almanlar arasında bir mücadele çıktığı zaman Almanyayı arkadan tehdid edecek mühim bir kuvvet temsil eder. Yüksek harb tekniği ve bu tekniği gıdalandıran büyük sanayii ile Çekoslovakya, bu rolü mükemmelen oynayabilir.

Almanyanın istediği şey de onun böyle bir kuvvet olmaktan çıkmasıdır. Açık konuşulduğu zaman vaziyet budur.

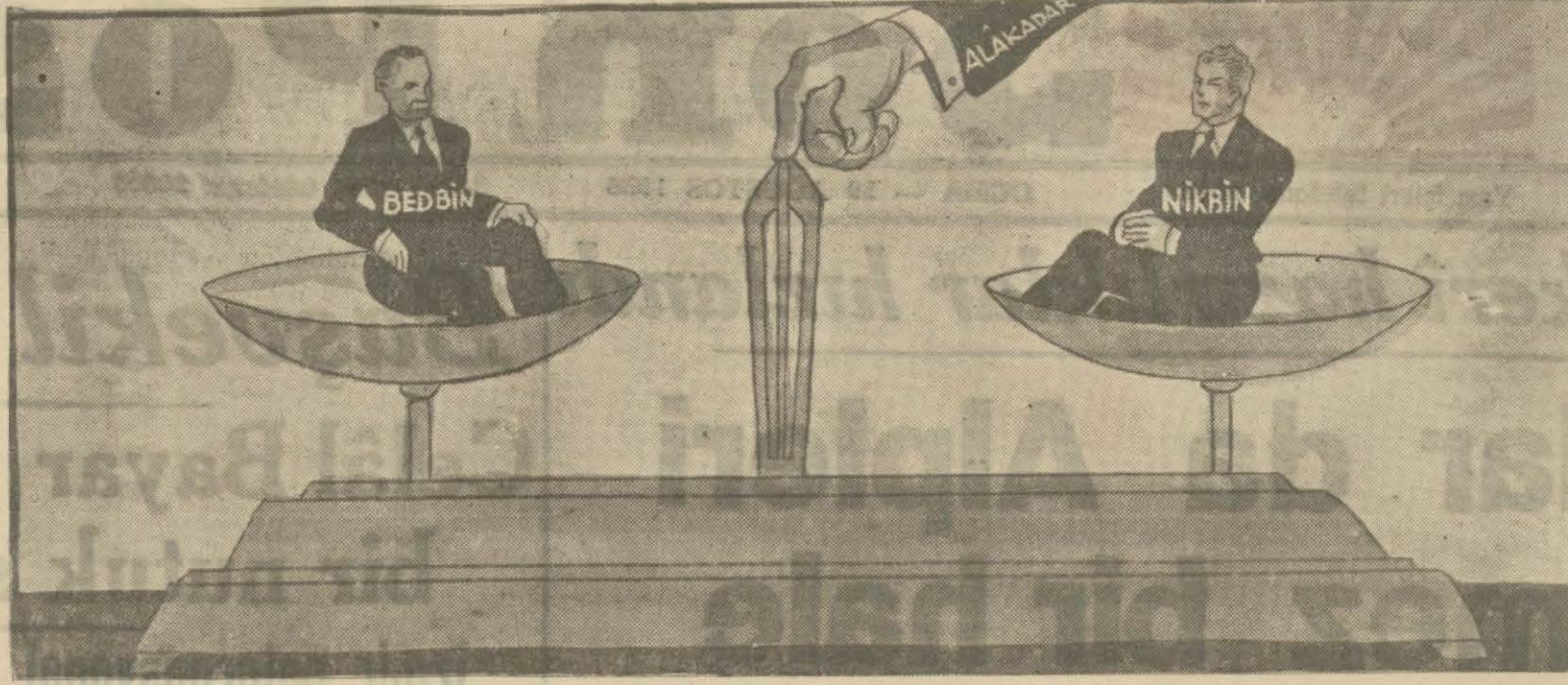
Bu neticeye varmak için Çekoslovakyanın millî bir parçalanmaya uğramasını istemek en kolay ve en çıkar yol olduğuna göre ortaya Südetler, Macarlar, Slovklar, Lehler diye bir takım meseleler çıkarılıyor. Bu meseleler azami hal şeklini bulunca bunlar halledilecek. Fakat, dava bununla kapanacak değildir. Meselelerin ilk safhası halledildikten sonra ikinci safhasına aid hareketler başlayacak. Biraz nüfuz ve kuvvet kazanan Çekoslovakya milletleri ikinci bir mücadeleye girerek Çekleri yormak, yıpratmak ve mağlûb etmek siyasetlerine devam edecekler.

Almanyanın Südet veyahud Çekoslovakya meselesini halletmek üzere tuttuğu taktik bundan ibarettir. Kuvvetli unsurlara dayanan bu taktik zamanla müsabet neticeler vermesi çok mümkün olan bir usuldür. Yegâne kuvveti, sabırdan ve sistematik çalışmadan ibarettir. Bu iki şart içinde, Alman siyasetinin muvaffak olması ihtimalleri çok fazladır.

Bundan dolayıdır ki Çekoslovakya meselesini halletmek için Almanya harbe kadar gitmek fikrinde değildir. Almanya, enternasyonal alâkaları bulunan bir hayli mesele için harbetmeğe göze alabilir. Fakat, Çekoslovakya meselesini halletmek için harbe kadar gitmeğe göze alacak değildir. Bu davayı sulh ile halledilebileceği fikri Almanyanın zihninde o kadar kuvvetle yerleşmiştir ki bunun için bir harb çıkarmayı bu memleket, faysız ve lüzumsuz bulur. Esasen Almanlarla konuşulduğu zaman görülür ki Bay Hitler Çekoslovakya meselesini harbsiz halletmek hususunda bir vâdde bulunmuştur. Hemen, her konuştuğunuz küçük Alman, size bu kanaatini açıkça söyler.

Fakat, Çek meselesi için harbetmeği Almanyanın lüzumsuz görmesi demek, büyük manevralar yapmaması, kılıç şıkratmaması, matbuat vasıtasıyla yüksek sesle bağırıp çağırılmaması demek değildir. Arada sırada bunlar da olacak, arada

Resimli Makale:



İnsanlar yaradılış itibarile nikbin ve bedbin olarak iki kısma ayrılırlar. Birinci kısımda herhangi bir iş için bize cesaret verenleri, ikinci kısımda ise ihtiyat tavsiye edenleri buluruz.

Bir işde tutacağımız hattı hareketi muhakeme ederken nikbinlerin ve bedbinlerin tavsiyeleri bir terazinin iki kefesini teşkil ederler. Orta yerdeki ibre alâkadarın kendi kararındır, sağlam karar için her üç unsura da ihtiyaç vardır.

SÖZ ARASINDA

Bir çocuğun gülüşü
Neler yapabilir?



İrlandalı bir karı koca aç kalmışlar, dilenmişler. Belediye, onları mahkemeye vermiş, ve çocuklarını intifa vasıtası yaparak dileniyorlar iddiasında bulunmuş. Karı koca, aç kaldık İrlandaya gitmek için para bulamadık, dilendik, fakat çocuğumuzu dilencililiğe teşvik etmedik, demişler. Şehadet için, iki yaşındaki çocukları şahidlik mevkiine getirilmiş. Fakat çocuk gülerek içeriye girince, mahkemenin heybetli havasında bir değişiklik olmuş, hâkim gülmüş, müddeiumumî gülmüş. Ve orada bulunan dinleyiciler, aralarında hemen para topluyarak, karı kocaya vermişler ve dava da bittabi sukut etmiştir.

Bir talâk davasının
garib neticesi

İngiliz mahkemelerinde hâkimlerden biri, boşanma davasında bulunan bir kadına:

— Bayan, demiş.. her sabah kocanıza vereceğiniz bir öpücüle, pişireceğiniz köpüklü bir kahve onu mes'ud eder.. Onun için davanızdan vazgeçiniz..

Ve kadın davadan vazgeçerek, kocasıyla birlikte güle oynaya evine dönmüştür.

Sırada Almanyanın Çekoslovakya'ya karşı şkerî tedbirler aldığı görülecek ve nihayet bu memleketin etrafına Çekoslovakya aleyhdarı bir çember vücade getirmeğe çalışacaktır. Bu siyaset, bu halde ve bu istikamette adım adım takip edilirken yalnız sunu bilmeliyiz ki Almanya, yüzde doksan beş, Çekoslovakya meselesini hal için harbe girişecek değildir.

Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra

Babam para veriyor

Esin Talu - Ercümente Talunun sekiz yaşındaki sevimli ve zeki kızı - geçenlerde bir gün yanında Alman mürebbiyesi olduğu halde tramvayda gidiyordu.

Çocuk, yüksek sesle mütemadiyen mürebbiyesine almanca bir şeyler söylüyordu. Buna tahammül edemiyen yolculardan biri, çocuğa sert sert iltihattı:

— Ya sus, yahud ki türkçe konuş! Anladın mı?

Esin ruhunun bütün saflığıle gerek bir kahkaha attı.

Adam kızdı:

— Ne gülüyorsun, terbiyesiz? diye çıkıştı.

Esin:

— Neden terbiyesiz olayım? dedi. Babam, almanca konuşayım diye, [mürebbiyesini işaret ederek] bu kadına para veriyor!

Muteriz, tramvay halkının müstehzi güleşleri arasında ilk istasyonda inmeğe mecbur oldu.

100 gün süren
Bisiklet yarışı



Resmini gördüğümüz genç İngiliz kızı Streathamda 20 bin kilometrelik bir mukavemet müsabakasından sonra kasabasına dönüyor. Genç kız, bu müsabakayı, günde 200 kilometre katetmek şartile 100 günde bitirmişti.

128 saat patenle kayan
adam

Mançesterli Billy Wetherall 128 saat 55 dakika, tekerlekli patenle, durup dinlenmeden, uyumadan kayarak kendi rekorunu kırmıştır.

Billy, bütün bu kayışları esnasında yalnız balık ve istridye yemiştir. Döne döne yüzünü yıkamış, traş olmuştur. Vü-

Arnavudluk Kraliçesi
Ana olacak



Arnavudluk kraliçesi Geradinin yeni sene başlarında ana olacağı haber verilmektedir.

Buz içinde 21 sene
bozulmadan kalan cesed

Genç bir çoban Diablerette Zanfleuron cumudiyesinin kenarından geçerken, buzların içine gömülü duran bir cesedle karşılaşmış, korkmuş, 12 kilometre ötede bulunan Siona giderek bir polis müfrezesi ile aynı yere dönmüştür.

Buzdan çıkarılan cesedin, bozulmadığı anlaşılmıştır. Buz içinde ayrıca bir perger, bir pertavsız, bir de rumca lûgat bulunmuştur. Ölüünün, 21 sene evvel, buralara çıkmıya uğrayan, fakat ersarengiz bir surette kaybolan papaz Schneider olduğu meydana çıkmıştır.

Taş yetiştiren çiftçi

İngilterenin en garib çiftçisi Barberdir. İşi gücü taş yetiştirmektir. Çiftliğinde istenilen, cins, şekil, boyda taş yetiştirmekte, sipariş üzerine taş hazırlamaktadır.

İddialara göre Barber, Balkanlarda bulunduğu sıralarda elli yıldır bu işi gören bir adamı tanımış, onun alelade bir çakıldan kocaman bir kaya yetiştirdiğini görmüş, nazariyelerini dinlemiş, İngiltereye dönünce de tecrübelerle girişerek muvaffak olmuştur.

çüdünde hiç bir ârıza, fevkalâdelik yoktur. Yalnız ayakları biraz şişmiştir. 42 yaşında bulunan Billy, «Niyetim Anverse giderken, altı gün mütemadiyen kaymaktır» demiştir.

Sözün Kıyası

Dinleyene
Sivrisinek saz!

E. Talu

İçimizde bazı adamlar var. Bu devlet kuruldu kurulalı her bakımdan en çok rahat edenler bunlar olmuştur. Akdenizin tâ öbür ucunda yaşadıkları yerden zulümle, işkence ile, hakaretle kovdukları zaman kendilerine kucak açmış, dillerile, âdetlerle, adlarla kabul ederek yer göstermişiz.

Vakit vakit, aralarında sivrilene olmuş. Gümrükleri iltizam etmişler, saraylara sokulmuşlar, imtiyazlar almışlar, milyonlar para kazanıp yan gelmiş, safalarına bakmışlar.

Yaptıkları malî işlerin hepsi de tertemiz değilmiş. Yüksek faiz almışlar, muamelâta hile katmışlar, kazançlarını yabancı memleketlere aşırılmışlar. çok defa: — Adam sen de! demiş, hoş görmüş, aldırınmışız.

Kendilerinin resmi mevkilere intisabları ise Tanzimattan öncedir. İçlerinde hekim başılar, âşâr mütezzimler, divan tercümanları vardır.

İttihad ve Terakki Cemiyeti meşrutiyet idaresini kurduğu tarihte de, en mütena memuriyetlere, gayri müslimler arasında, erişen en çok bunlar olmuştur.

Harbi umumide en az asker ve hiç mesabesinde telefât veren de gene bunlar oldu.

Millî mücadelede, yurdun her bucağında ferih, fuhur dolaştılar.. kazandılar.. zengin oldular.

Bugün, hemen bütün dünyada, hattâ kendi yurdlarında bile istiskal gördükleri halde, aramızda bizden farksız, rahat rahat yaşıyorlar.

Böyle olmamasına da sebep yoktur. Biz, millî varlığımıza iştirak etmek isteyen her ferdi kardeş biliriz. Cumhuriyet kanunları ise yurddaşlar arasında hiçbir fark gözetmiyorlar. Yeni Türkiyede reâyâ, tebaa yok, vatandaş vardır. Ve onlar da, bizim muhterem, muteber vatandaşlarımızdır.

Fakat..

İçin bir «fakat» ı var. Kendi topraklarımızda onlara gösterdiğimiz bu müsamahayı, bu eşsiz imtiyazı, bu dürüst kardeşliği bazılarını suiistimal etmek, hâlâ bizlerle kendi aralarında bir ayrılık, bir başkalık tesis eylemek, türkeciyi bir türlü benimsememek, kendilerini vaktile yeni bir surette kovan milletin dilini mutlaka türkçeye tercih etmek temayüllerini görüyor ve bundan müteessir oluyoruz.

Biz isteriz ki, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları olmanın dünyada en büyük bir nimet olduğunu artık bunlar da anlamış olsunlar. Ve Türk vatandaşlığının icablarına tamamen riayet etmek suretile, hemen bütün cihanın kendilerine karşı açmış olduğu cihada en belîğ, en makûl ve en medenî mukabelede bulunsunlar!

E. Talu

İzmirde feci
Bir kamyon kazası

İzmir 18 (Hususî) — Bu sabah Halkarınarda feci bir kaza olmuş, merkebile İzmirde meyva taşıyan Ramazan adında bir köylü Salihliden hububat getiren şoför İbrahimin idaresindeki 6 sayılı kamyon altında kalarak beyni parçalanmış ve ölmüştür.

İktisad Vekili İzmirde

İzmir 18 (Hususî) — İktisad Vekili Şerif Kesebir bugün şehrimize geldi. Vali komutanlar, vilâyet erkânı tarafından karşılandı.

TAKVİM

AGUSTOS

Rumi sene 1364	19	Arabi sene 1367
Agustos 6	Resmî sene 1938	Hızır 106

CUMA

GÜNEŞ		C. Âhir		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
5	12	3	23	8	19
10	08	8	19		
Oğlo		İkinci	Akşam	Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
12	18	16	06	19	03
5	13	9	02	12	—
				1	40

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir meslekdaş anlattı:

— Yakın sahillere işliyen vapurlardan birinde idik, sahil den uzaklaştığımız zaman küçük bir rakı sofrası kurmuş olan bir grup arasında birdenbire bir yaygara koptu, tedricen büyüdü, bütün vapur halkını iz'âç edecek bir şekil aldı,

baktık ki içlerinde üç tane sarhoş var, alabildiklerine bağırıyorlar, söyleniyorlar, münasebetsizlik ediyorlardı, susturulmaları lâzımdı, fakat hiç kimsede belâyı üzerine almak istemiyordu ve hâdisse vapurun iskeleye yanaşp ta sarhoşların çıktıkları zamana kadar böylece devam etti.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

Japon tayyareleri dün Hankeu'yu şiddetle bombardıman ettiler

Çin çeteleri son günlerde garnizonları azaltılan şehirlere hücumlarını sıklaştırdılar

Londra 18 (Hususi) — Japon tayyareleri bugün tekrar Hankeu'yu şiddetle bombardıman etmişlerdir. Çin membarına göre mütearrız tayyarelerden ikisi düşürülmüştür.

Diğer taraftan bu bombardımanlar neticesinde Hankeu - Kanton demiryolunun mühim surette hasara uğramış olduğu bildirilmektedir.

Şanghai polis müdürü öldürüldü
Londra 18 (Hususi) — Şanghaydaki beynelmilel mntakanın Çinli polis müdürü, bu gün üç Çin teroristi tarafından öldürülmüştür.

Teroristlerin «Sarı gül» isimli gizli Çin teşkilatına mensup oldukları anlaşılmıştır. Katiller kaçmışlardır.

Çin çetelerinin hücumları
Hankeu 18 (A.A.) — Gerilla harbi yapan Çin çeteleri, Hankeu - Pekin demiryolu üzerinde garnizonları son zamanlarda azaltılmış olan şehirlere hücumlarını sıklaştırmışlardır.

Çan - Kay - Şek, harbi kazanacağız, diyor
Hankov 18 (A.A.) — 13 ağustos arifesinde Japonların işgali altında bulunan

arazideki sivil Çin halkına hitaben söylediği bir nutukta başkumandan Çan-Kay-Şek Çinin harbi kazanacağını söylemiştir. Bu arazideki sivil halkın geçirdiği hayattan çok müteessir olduğunu beyan eden başkumandan Japonlar tarafından yapılan mezalimin Sung ve Ming sülâlelerinin son zamanlarında Mogol ve Mançuların yaptığı barbarlıkları gölgele bürakarak bombardıman eden, merhametsizce katliâm yapan, yangın çıkaran, yağma ve tecavüz eden Japonların barbarlık devirleri rökörünü kırdıklarını söylemiştir.

Bir Japon gazetesinin İngiltereye hücumu

Tokyo 18 (A.A.) — Hoşi gazetesi, Japonya İngilterenin manevralarına bir nihayet vermedir, başlığı ile yazdığı bir yazıda ezetimle diyor ki:

«Eğer, İngiltere, Japonyanın Çindeki harekâtını ve bilhassa Hankeuya karşı yapılan hücumları müskülât ile durdurmak arzusunda devam ediyorsa, İngiltere ile halen yapılmakta olan görüşmelere nihayet vermedir.»

Südetler reisi dün Lord Ransiman'la görüştü

Dün milliyetler meselesi tedkik edildi. Fransız gazeteleri başgösteren müşküllerden bahsediyorlar

Prag 18 (Hususi) — Bugün ilk defa olarak Lord Ransiman ve mesai arkadaşları ile Henlein, Frank ve Kund, şimali Bohemyada prens Maks Hoenlohenin şatosunda, prensin ailesi erkânı ile beraber, öğle yemeğini yemişlerdir. Yemeği müteakib Südet Alman reisi Henlein ile Lord Ransiman heyeti arasında yapılan görüşmeler, milliyetler meselesinin heyeti umumiyesi mevzuu etrafında cereyan etmiş ve tamamile haber alma mahiyetini haiz bulunmuştur.

Fransız gazetelerinin haberleri

Paris 18 (A.A.) — Matbuat Çekoslovakya meselesinde tesadüf edilen müşkülâtla meşgul olmaktadır.

Epok gazetesi, nikbinlik göstermemekte ve şöyle demektedir:

«Lord Ransiman vazifesinde muvafak olamazsa Çemberlayın sulhun lehinde son bir teşebbüste bulunarak mesele halli için beynelmilel bir kongrenin toplanmasını istiyeceği söylenmektedir.»

Dün Moskovada havacılık mitingi yapıldı

Moskova 18 (A.A.) — Bugün bütün Sovyetler Birliğinde, sivil havacılık filosunun on beşinci yıldönümü, havacılık günü olarak, kutlanmıştır.

Bu münasebetle, Moskova civarında Tuşino tayyare meydanında, yarı milyon kişinin iştirak ettiği muazzam bir havacılık mitingi yapılmış ve bu mitingde, hususi tribünde, Stalin, Vorosilof, ve diğer parti ve hükümet ileri gelenleri ve şeref misafiri olarak da Lindberg ve refikası hazır bulunmuştur.

tedir. Fakat bunu yapmak o kadar müşküldür ki böyle bir teşebbüs son bir gayret mahiyetinde telâkki edilecektir.»

Figaro gazetesinin Prag muhabiri bildiriyor:

«Gelecek cuma veya cumartesi günü Almanyadaki siyah Nazi çetesine teka-bül eden bazı Südet teşekkülleri Moravya ve Silezyada muharebe talimleri yapacaklardır. Hududun öbür tarafında Alman manevraları yapıldığı bir sırada bu gibi talimlerin endişe verici bir mahiyet arzettiği inkâr edilemez.»

Çek kabinesi

Prag 18 (A.A.) — Nazırlar meclisi, Hodzamn riyasetinde toplanmıştır.

Prag 18 (A.A.) — Çekoslovakya hariciye nazırı Krofta, önümüzdeki hafta zarfında toplanacak olan Küçük Antantın senelik konferansında bulunmak üzere cumartesi sabahı Yugoslavyada Bledde hareket edecektir.

İngiliz ordusunun manevraları

Londra 18 (Hususi) — İngiliz kara ordusu, bugün memleketin muhtelif mntakalarında manevralara başlamıştır.

Eylülün 15 ine kadar devam edecek olan bu manevralara, kara ordusunun bütün sınıfları iştirak edeceklerdir.

Yeni Fransız ataşemiliteri

Paris 18 (A.A.) — Kurmay albay Votrin, Fransanın Ankara büyük elçiliği nezdindeki ataşemiliterliğe tayin olunmuştur.

İspanyada cumhuriyetçiler mukavemet ediyorlar

Madrid 18 (A.A.) — Estramadura cephesinde Cumhuriyetçilerin mukavemeti, gittikçe daha tesirli bir hal almaktadır. Frankistlerin Kastuera ve daha bir iki mühim mevziin düşmesine sebebiyet veren ilk ileri hareketleri, durdurulmuştur.

Şimal garbında Almadenin çevrilmesi hedefini güden Frankist hücumları neticesiz bırakılmıştır.

Romada görüşmeler
Roma 18 (A.A.) — İngiltere maslahatgüzarı bugün kont Ciano ile görüşmüştür.

Sanıldığına göre, bu görüşmede yeniden maslahatgüzarın geçen hafta kont Ciano ile yaptığı görüşmede olduğu gibi, İspanya meseleleri mevzuu bahsedilmiştir.

Hitler Fransız Generalini Kabul etti

Paris 18 (Hususi) — Fransız hava kuvvetleri erkânıharbiye reisi general Viyyömin, beraberinde mareşal Göringin mu avini general Milh olduğu halde, bugün Hitler tarafından kabul edilmiştir.

Bütün gazeteler, geçen hafta Amerika uçuşmuş olan Alman tayyarecilerini takdir ve telif etmek suretile Fransız generalinin yaptığı jesti alkışlamakta ve memnuniyetle kaydetmektedirler.

General Viyyömin, bugün Yunkers tayyare fabrikasını gezmiştir.

Berlin 18 (A.A.) — Dün tayyareciler yurdunda general Viyyömin ile Fransız zabıterleri şerefine verilmiş olan müsane-re esasında mareşal Göringin mümes-sili general Milh, Alman kara ve hava orduları namına Fransız misafirlere hoş âmedi temennisinde bulunmuştur. General hazır bulunan zevat ve bilhassa

harb esasında tayyareci olarak iştirah etmiş olan general Viyyömin ile general Dastiye hakkında sitayişlerde bulunmuştur. Hatib, şöyle demiştir: General Viyyömin, büyük harb içinde en ziyade şöhrat kazanmış olan Fransız tayyarecisidir. İşte Alman hava ordusu, hayranlığını ve hürmetkârlığını bu mümtaz zevata arz etmektedir.

General Viyyömin, cevap vererek bu dostane hitabeden dolayı teşekkür etmiş ve gerek arkadaşlarının, gerek kendisinin Almanya seyahatinden fevkalâde memnun olduklarını söylemiştir.

Estonya ile ticaret müzakereleri başlıyor

Ankara 18 (Hususi) — Ticaret müzakerelerinde bulunmak üzere Estonya'dan iki kişilik bir heyet şehrimize gelmiştir. Yakında müzakerelere başlanacaktır.

Sovyet ve Japon hükümetlerinin kararları

Londra 18 (Hususi) — Sovyet ve Japon hükümetleri, bundan sonra hududadaki askeri makamları arasında çıkacak olan her hangi bir ihtilâfi diplomatik vasıtalarla halletmek hususunda mutabık kalmışlardır.

Londranın bir tekzibi

Londra 18 (A.A.) — Resmî mahfeller, Lord Halifaks' ile B. Çemberlayn arasında dış politika mevzuu etrafında ciddi fikir mübâyeneti bulunduğu hakkındaki haberleri yalanlamaktadır.

Gemlikte feci bir kaza

Gemlik (Hususi) — Karsak köyü ile Gemlik köyü arasında evvelki gün bir kaza olmuştur. Arabacı Kumlalı Mehmed, köyden arabasına buğday çuvalarını yükliyerek buraya gelirken bir yokuştan arabayı hızla indirmek istemiş, fakat sademenin şiddetinden fırlarak atların önüne düşmüş, sol kolu, sol kaburga kemikleri kırılmıştır. Yaralı ağır bir vaziyette olarak hastaneye kaldırılmıştır.

Ucuzluk Mücadelesi

Köylünün kullandığı eşya fiyatları indirildi

Hükümetin, hayatı ucuzlatmak davasında, mühim bir yer tutan sınıai mamullerin ucuzlatılması üzerindeki başarılar devam etmektedir. Bu meyanda bilhassa köylümüz tarafından istihlâk edilen sınıai mamulât üzerinde de durulmaktadır.

Nitekim bu mamulâtın biri olan kaput bezi fiyatları evvelce % 20 nisbetinde ucuzlatılmıştır.

Bu defa ise devlet bütçesinden yeni bir fedakârlık yapılarak istihlâk vergisi kanunu tadil edilmiş ve bu tadilat neticesinde bir kilo bezden evvelce alınmakta olan 15 kuruş vergi 4 kuruşa indirilmiş ve kiloda 11 kuruşluk bir ucuzluk daha temin edilmiştir.

Diğer taraftan bu yeni tenzilât muamele vergisine de tesir yaptığı cihetle tenzilât nisbeti artmış ve evvelki % 20 tenzilâta ilâveten yeniden % 15 tenzilât tahakkuk ettirilmiştir. Bu tenzilât, 5-8-938 tarihinden itibaren tatbik edilmektedir.

Bugün ucuzluğun umumî istihlâki arttıracağı muhakkak olduğundan devletin fedakârlığı da istihlâkin artması derecesinde hafiflemiş olacaktır.

Nitekim şeker istihlâkimiz evvelce 60 bin ton kadar iken şeker üzerine mevzu vergilerin tenzili ve binnetice şekerin ucuzlaması ile istihlâk hemen pek kısa zamanda 95 bin tona fırlamıştır.

Pamuklu ve diğer sanayi şubelerinde de istihlâk artışı hissedilmektedir. Şu halde bütün bunlarla birlikte memleketin umumî alım kabiliyeti ve refahı artmaktadır.

932 senesinde bütün memlekette ancak 22,100 ton pamuklu mensucat istihlâk edilirken 937 senesinde bu istihlâk miktarı 33,400 tona çıkmıştır ki, artış nisbeti % 35 i bulunmuştur.

Çırcır fabrikalarında sarfedilen elektriğin istihlâk resmi

Ankara 18 (Hususi) — Maliye Vekâletî çırcır fabrikalarında kuvvet muharrike alarak sarfedilen elektrikten alınacak istihlâk resmi hakkında vilâyetlere geniş bir izahname göndermiş, yeni kararın tatbik tarzını bildirmiştir. Bu fabrikalarda muharrik kuvvet olarak sarfolunan elektriğin beher kilovat saatinden 12 santim resim alınacaktır.

Nizamnameye göre kuvvet muharrikeden alınacak resim nisbetinde yapılan tenzilât fabrikaların bizzat kendi pamuklarını teminlemlerinde sarfettiği elektrikliere olduğu gibi, hariceten getirilen pamukları ücretle teminlemleri halinde kuvvet muharrikede sarfedecekleri elektrikliere de tatbik olunacaktır.

Arazi tahririnde istihdam edilen yardımcı memurlar

Ankara 18 (Hususi) — Arazi tahririne aid ihbarname tanzim ve tebliğ işlerini bu ay sonuna kadar ikmal etmeyen kâzılarda yevmiyeli yardımcı kâtiblerin ikinciteşrin sonuna kadar istihdamları maliyece kararlaştırılmış ve keyfiyet mahallerine tebliğ edilmiştir.

Suriyenin sabık cumhuriyeti İzmirden geçti

İzmir 18 (Hususi) — Bugün Teofil Gotye vapur ile limanımıza gelen turistler arasında Suriyenin sabık cumhuriyeti Ahmed ve bazı Fransız mebusları vardır.

Sabahtan Sabaha:

Siyasî renkler

Uzakşarktan kopacak kasırgaya Avrupalılar ötedenberi Sarı tehlike derler. Japon ve Çin ırkının yaratabileceği bu Sarı tehlikeye karşı İngilizler Singapur boğazında dünyanın en aşilmaz istihkâmını kurdular. Avrupadan Hindistana giden deniz yolu nasıl Cebelüttarik, Malta ve Süveyş noktalarında İngiliz armadasının kontrolünden geçerse Uzakşarktan Hindistana giden yolu da Singapur kesmiştir. Himalâyanın gökleri yaklaşan aşilmaz silsilesi de Hindistanın kara yolunu kapadığı için Büyük Britanya emniyettedir.

Yalnız büyük harbden sonra renk renk tehlikeler belirdi. İspanyayı cehenneme çeviren kara ve kızıl renklerin Uzakşarktan gelecek Sarı tehlikelerden daha tehlikesiz olduğu iddia edilemez.

Ötedenberi sulhün ve sükûnetin timsali sayılan beyaz, bu yeni renkler arasında kaybolup gitmemek için çırpıp duruyor.

Ne garib tesadüftür ki bir zamanlar edebiyatın malı olan renkler bile artık siyasetin damgası olmağa başladılar. Bu renk renk politikarlardan bakalım dünya yüzüne ne çeşid emprimeler dokunacak?

Bürhan Cahid

DEKORASYON
Mağazası İçin Mevsim Yoktur.
Her Ay En Modern Mallar Gelmektedir.
Beyoğlu İstiklâl Caddesi



ŞEHİR HABERLERİ

Bu sene üzüm çok bol ve ucuz olacak

Alâkadarlar: "Fakat nakil vasıtaları meselesi halkın bu ucuzluktan istifadesine imkân bırakmıyacak,, diyorlar

Yeni senenin üzümleri hale gelmektedir. Bu sene üzüm mahsulünün geçen senekine nazaran iki misli olacağı tahmin edildiğinden fiatlar şimdiden düşmektedir. Geçen sene bu ay içinde orta çavuş üzümünün kilosu halde 18-20 kuruş arasında satılırken bu sene aynı üzümler 11-14 kuruştur. Müvaridat birkaç gün sonra çoğalacağından üzüm fiatları gittikçe ucuzlayacaktır. Buna mukabil üzümçüler mallarının alıcısız kalacağından endişe etmektedirler. Geçen sene üzümün bol olduğu zamanda seyyar satıcılar mevcuttu. Bu sayede üzümler satıcıların sırtlarında küfeler içinde uzaklara kadar götürülüp satılmakta idi. Bu sene ise seyyar sırt satıcılığı kaldırılmış bulunmaktadırlar. Onun yerine el arabaları ikame edilmiştir. Üzüm ancak küfe içinde perakende olarak satılabilmektedir. El arabalarına küfeler yerleştirilemeyeceği gibi, küfesiz de üzüm satmak imkânı mevcut değildir. Geçen sene halden meyvaları alıp şehirde satan seyyar satıcıların sayısı üç bine yakındı. Halbuki bu işlere tahsis edilen arabaların miktarı yüzü aşmamaktadır. Bu yüzden üzüm satışı ile manavlar ve bakkallar meşgul olacaktır. Halbuki uzak semtlerdeki bakkal ve manavlara arabalarla küfe içinde üzüm güç nakledilmekte, üzümler yerlerine gidinceye kadar arabaların sarsıntıları yüzünden zedelenmektedir. Beyoğlu bakkal ve manavlarından bir kısmı üzüm küfelerini yaylı arabalarla göndermekte iseler de bu şekil pek pahalıya mal olmakta, üzüm fiatlarını bir hayli yükseltmektedir.

Müteferrik :

Elektrik işletmesi yeni propaganda ve neşriyat şefi

Turing klüp müdürü Şükrü Âli, elektrik işletmesi propaganda ve neşriyat şefliğine tayin edilmiştir. Turing klüp müdürlüğüne başka biri getirilecektir.

İstanbul sıhhiye müdür muavini tedkik seyahatinden döndü

Sıhhiye Vekâleti hesabına Avrupa'da tedkikler yapmak üzere gönderilen İstanbul sıhhiye müdür muavini doktor Osman Said İstanbul'a dönmüştür. Osman Said tedkiklerine aid hazırlanacağı raporunu Sıhhiye Vekâletine gönderecektir.

Sanayi umum müdürü İzmir'e gitti

Şehrimizde bulunmakta olan İktisad Vekâleti Sanayi Umum Müdürü Reşad dün sabah Ticaret Odasına gelerek muamele vergisi etrafında Odaca yapılmakta olan tedkikat hakkında izahat almış ve saat 11 de kalkan İzmir vapuruna İzmir'e hareket etmiştir. Sanayi Umum Müdürü İzmirde bir müddet kalacak ve küçük sanayi erbabının dilek ve şikâyetlerini tesbit edecektir.

Türk - Rumen el işleri sergisi

Cumartesi günü saat 11 de Taksim'de eski Satie binasında açılacak olan Türk - Rumen el işleri sergisi etrafındaki hazırlıklar tamamlanmış, Rumenlere aid el işleri şehrimize getirilmiştir. Romanya kadınları el işleri cemiyeti murahhası Sudzo el işleri sergisinde bulunmak üzere İstanbul'a gelmiştir.

Kültür işleri:

İlk tedarisat umum müdürü geldi

Maarif Vekâleti ilk tedarisat umum müdürü İsmail Hakkı şehrimize gelmiştir. Bay İsmail Hakkı şehrimizde kaldığı müddet zarfında İstanbul'un ilk tedarisat durumunu tedkik edecek tird.

Halde 12-14 kuruşa satın alınan üzümler, nakil vasıtalarının güçlüğü yüzünden Beyoğlunda 30 kuruşa satılmakta, halde 17 kuruşa alınan çavuş üzümlerinin 40 kuruşa satıldığı görülmektedir. Topkapı, Yedikule ve civarı halkı üzümün kilosunu 30-40 kuruşa yiyemeyeceğinden bu semtin esnafı üzüm almağa yanaşmamaktadır. Üzüm İstanbul piyasasına çok gelmeğe başladığı sırada halde fiatlar ziyadesiyle düşecek, fakat nakil vasıtası yüzünden dolaylı bu ucuzluk halk için istifadelimiyacaktır.

Bazı alâkadarlar diyorlar ki:

— Kavun, karpuz el arabası ile nakledilebilir ve satılabilir. Fakat üzüm, kiraz ve vişne gibi meyvaların arabaları içinde sevki mümkün değildir. Bu yüzden bu sene İstanbul halkı pek az vişne yiyebilmiştir.

Vesaiti nakliye tedarikinin güçlüğü ve seyyar satıcıların mevcut olmaması yüzünden halk ucuz üzüm bulamayacağı için halde üzüm küfeleri satılmadan kalacaktır. Köylü de bu yüzden zarar görecektir. Geçen sene altmış küfe üzüm satan bir müstahsil bu sene 60 küfeden elde ettiği parayı yüz küfe üzüm satmak suretiyle elde edebilecekti, fazla üzümlerini İstanbul'a göndermeden pekmez yapacaktır.»

Belediyenin yasağı karşısında yeni tip seyyar satıcılık türemiştir. Halden üzüm küfesini yüklenen iki ortak, küfeyi bağlamış olan iplerden bir ucunu biri, diğer ucunu öteki tutmakta, üzümlerini mahalle mahalle dolaşarak satmaktadırlar. Bu şekilde satış yapanların miktarı beş yüz kadardır.

Gümrüklerde :

Gümrük ve İhbarlar Vekâleti müsteşarının tedkikleri

Gümrük ve İhbarlar Vekâleti müsteşarı Bay Adil Okuldaş şehrimizdeki tedkiklerine devam etmektedir. Müsteşar dün de gümrükler başmüdürlüğüne gelerek muhtelif işler üzerinde alâkadarlardan izahat almıştır.

Gümrükler müsteşarı Yeşilköyde yapılacak yeni tayyare istasyonunda gümrük binası içinde tedkikler yapmaktadır. Uzunköprüde gümrük memurları için yapılacak evlerin inşaatına da yakında başlanacaktır.

Gümrükler umum müdürü Ankaraya döndü

Bir aydanberi şehrimiz gümrüklerin de tedkik ve teftişler yapmakta olan gümrükler umum müdürü Bay Mahmud Nedim Gündüzalp dün Ankaraya gitmiştir.

Askerlik işleri:

334 doğumları davet

Bakırköy askerlik şubesinden:

1 — 334 doğumlu ve bunlarla muameleye tabi bulunan yerli ve yabancı eratın son yoklamalarına 1/Eylül/938 gününden itibaren başlanarak 28/10/938 gününde nihayet verilecektir.

2 — Son yoklamanın hangi günlerde yapılacağı aşağıya çıkarılmıştır.

3 — Yoklama muayyen günlerde saat 13 den 16 ya kadar devam edecektir.

4 — Alâkadarların muayyen günlerde şube binasında teşekkül edecek asker alma meclisine müracaat etmeleri.

Yoklama günleri: 1, 2, 5, 7, 9, 12, 14, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 30 Eylül ve 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17, 26, 28 birinciteğindir. 31 de defterlerin imza edilmesidir.

Ertuğrul Sadi Tök Tiyatrosu



Bu gece
Bebek belediye
bahçesinde
BU MASAL
BÖYLE BİTTİ

Vodvil 8 perde

12 yaşında bir hırsız yakalandı

Feriköyde Kahramanbey sokağında oturan Ayşe Ferdane, zabıtaya müracaatla kendisi evde bulunmadığı bir sırada içeri hırsız girerek sandığındaki 4 kúpesi ile bir miktar parasının çaldığını iddia etmiştir. Kadının, Beyoğlunda Maviköşe birahanesinde müstahdem Kâzımın oğlu 12 yaşında Hasandan şüphesi olduğunu söylemesi üzerine Hasan yakalanarak yapılan tahkikat neticesinde küpeler meydana çıkarılmış ve sahibine iade edilmiştir. Küçük hırsız hakkında kanunî muameleye tevessül olunmuştur.

Permanant makineleri kullanılmaya elverişli görüldü

Permanant makinelerinin madenî san'atkarlar cemiyeti tarafından seçilen mühendislerden mürekkep bir heyet tarafından muayene edildiğini ve bu hususta hazırlanmış olan raporun belediye makine şubesi müdürlüğüne verildiğini yazmıştı. Bu muayenede İstanbul'daki permanant makinelerinin 3 marka üzerinde toplanmış olduğu anlaşılmıştır. Her üç markadaki makineler kullanılmaya elverişli görülmüştür. Belediye tarafından seçilecek bir kontrol heyeti makineleri gözden geçirecek ve kullanılmasında mahzur bulunmayanlar damgalanacak, tadile muhtaç görülenler tadil ettirilecektir.

iki çoban arasında kanlı bir boğuşma

Evvelki gün Raminin Topçular mahallesi civarında iki çoban arasında korkunç ve kanlı bir boğuşma olmuş, çoban Hasan bıçakla, çoban Abdullahın vücudünün muhtelif yerlerinde çok derin ve ağır yaralar açmıştır.

Vak'anın tafsilâtı şudur:

Mecruh Abdullah Topçular mahallesinde mandıra sahibi olan İbrahim'in koyunlarını gütmektedir. Evvelki gün öğleye doğru İbrahime aid mer'ada bir takım yabancı koyunların otladığını gören Abdullah, gidip onları dışarı çıkarmak istemiş ve bu sırada oturdugu bir ağaç gölgesinden kalkıp yanına gelen Eyübe Otakçılar mahallesinde mandıracı Mehmedin çobanı Hasanla karşılaşmıştır. Hasan koyunların çıkarılmasına razı olmamış ve Abdullaha sövüp saymağa başlamıştır.

Bu yüzden iki çoban arasında başlıyarak patırdısı yavaş yavaş müddet his bir boğuşma halini almış, iki çoban dişleri ve tırnaklarıyla birbirlerini didiklemeğe başlamışlardır. Bir aralık Abdullah, Hasanın elini ısırması, canı yanan Hasan da üzerinde taşıdığı büyük bir bıçağı çekerek hasmının üzerine yürümüş ve rastgele yerlerine saplamağa başlamıştır. Abdullahın feriyadını işiten Topçular mahallesi halkı bir taraftan onun imdadına koşarken, diğer taraftan jandarma karakoluna giderek vak'ayı haber vermişlerdir. Biraz sonra yetişen jandarmalar suçlu yakalamışlar, yaralıyı da Cerrahpaşa hastanesine kaldırmışlardır. Hâdise etrafında zabıta tahkikata devam etmektedir.

Dün sabahki sis

Dün sabah limanı kesif bir sis tabakası kaplamış, bu yüzden Akay ve Şirket Hayriye vapurlarının seferlerinde bazı ufak gecikmeler olmuştur.

Kadıköyünden Köprüye kalkan ilk vapur sis yüzünden Ahırkapı sahiline düşmüş ve yirmi dakika teahhürle Köprüye gelebilmiştir. Sis saat 9 da tamamen dağılmış ve vapur seferleri intizama girmiştir.



Trakya köylülerine damızlık hayvan dağıtıldı

Hayvan gıdaları ile de ehemmiyetle uğraşılıyor, muhtelif yonca neveleri ektirilerek iyi neticeler alındı

Trakyada hayvancılık her sene büyük bir inkişaf arz etmektedir. Bilhassa damızlık tay ve boğalar yetiştirilmesine ehemmiyet verilmektedir.

Trakya umumî müfettişliği son üç ay içinde Çorlunun Şerefeli çiftliğinde temiz ve cins taylar yetiştirmiş ve bunlardan elli beş tanesini geçen hafta köylere dağıtmıştır. Çiftlikteki yüz on damızlık boğa da önümüzdeki ikinciteğirin ayı içinde Trakya köylülerine dağıtılacak ve her iki cinsden gelecek yıl için en az yüz elli tay ve tosun toplanacaktır.

Hayvancılığın, hayvan gıdasının islahı ile mümkün olduğunu nazarı dikate alan Trakya umumî müfettişliği üç yıldanberi köylere yaş ve taş yoncası tohumlarını ektirmektedir.

Devlet çiftliğinde geçen yıl 150 dekar taş yoncası ekilmiş ve çok iyi neticeler alınmıştır. Bu yoncalar susuz yetiştigi için külfeti de az olmaktadır.

Umumî Müfettişlik her yıl yeni kurulmuş kuruluşa için de köylüye teşvik etmekte ve bunlara prim dahi vermektedir. Bu suretle birkaç sene sonra bütün Trakya mntakalarında küçük küçük koruluklar görmek mümkün olacaktır.

Muhtelif yerlerde ziraat âleti ve meyva usaresi fabrikaları kurulacak

Ziraat Vekâleti, memleketin muhtelif yerlerinde ziraat sanayi fabrikaları kurmağa karar vermiştir.

Bu fabrikalar ziraat âletleri, portakal, domates ve meyva usareleri, malt fabrikalarıdır.

İkinci beş yıllık sanayi plânında gıda maddeleri sırasında yer almış olan bu gibi fabrikaların nerelerde kurulacağı yakında tesbit olunacaktır.

Sanayiciler İktisad Vekâletine müracaatta bulundular

Bir kısım sanayiciler, dahildeki mulâtan vergi çokluğu yüzünden aynı cinsten mamulâtın haricden gelenlerinden pahalıya mal olduğunu ileri sürerek bu hususta bir rapor hazırlamışlar ve İktisad Vekâletine müracaat etmeğe karar vermişlerdir. Bu sanayiciler haricden getirilen mallardan alınan gümrük resimlerinin dahildeki diğer resimlerden az olduğunu iddia etmektedirler.

İngiliz ihracat primleri yükseldi

İhracat mevsimi henüz başlamış olduğundan İngiliz ihracat primlerinde son günlerde mühim bir artma müşahade edilmektedir. İngiltere için ihracat primleri yüzde 42 ye kadar yükselmiştir. İhracat mevsimi başlayınca prim fiatları pek tabii olarak tenezzül edecek ve normal şeklini bulacaktır.

Ege mntakasının tütün rekoltesi

Yapılan tedkiklere göre bu sene Ege mntakasında tütün ekimi müsaid, fakat mahsul geçen seneye nisbetle azdır. Rekolte geçen sene 45 milyon kilo iken bu sene otuz milyon kilo olarak tahmin edilmektedir. Fakat mahsul, geçen seneden daha nefistir.

Amerikan kumpanyaları tarafından geçen yıl memleketin muhtelif yerlerinde satın alınmış olan tütünlerin işlenmesine devam olunmaktadır.

Köylere nebatat hastalıkları hakkında afişler gönderilecek

Ziraat Vekâleti, köylüler için nebatat hastalıklarına dair resimli ve açık izahat duvar afişleri yaptırmaya karar vermiştir. Bu afişler yakında tamamlanacak ve köylere gönderilecektir.

Ankara borsası

Açılış-kapanış fiatları 18-8-938

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	6,14	6,14
Nev-York	125,8125	125,7725
Paris	3,4325	3,4325
Milano	6,62	6,62
Cenevre	28,8275	28,8275
Amsterdam	68,7375	68,7675
Berlin	60,4525	60,4425
Brüksel	21,17	21,175
Atina	1,1225	1,1225
Sofya	1,515	1,515
Prag	4,345	4,345
Madrid	6,14	6,14
Varşova	23,68	23,68
Budapeşte	14,94	24,94
Bükreş	0,92	0,92
Belgrad	2,855	2,855
Yokohama	55,84	55,84
Stokholm	31,655	31,655
Moskova	23,715	23,715

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	24,60	24,60
A. Şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	6,90	6,90
Aslan çimento	8,95	8,95
Merkez Bankası	103,50	103,50
Bankası	9,95	9,95
Telefon	8,50	—
İttihat ve Değir.	11,50	11,50
Şark Değirmeni	1,05	—
Terkos	7	7

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	19,175	19,175
" " II "	19,20	19,20
" " I vadeli	19,175	19,175

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri:

İSTANBUL (Galata ve Yenicami)
MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri:

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri
Kiralık kasalar servisi

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Beşinci keşide 11/ Eylül/1938 dedir.

Büyük ikramiye: 50.000 Liradır...

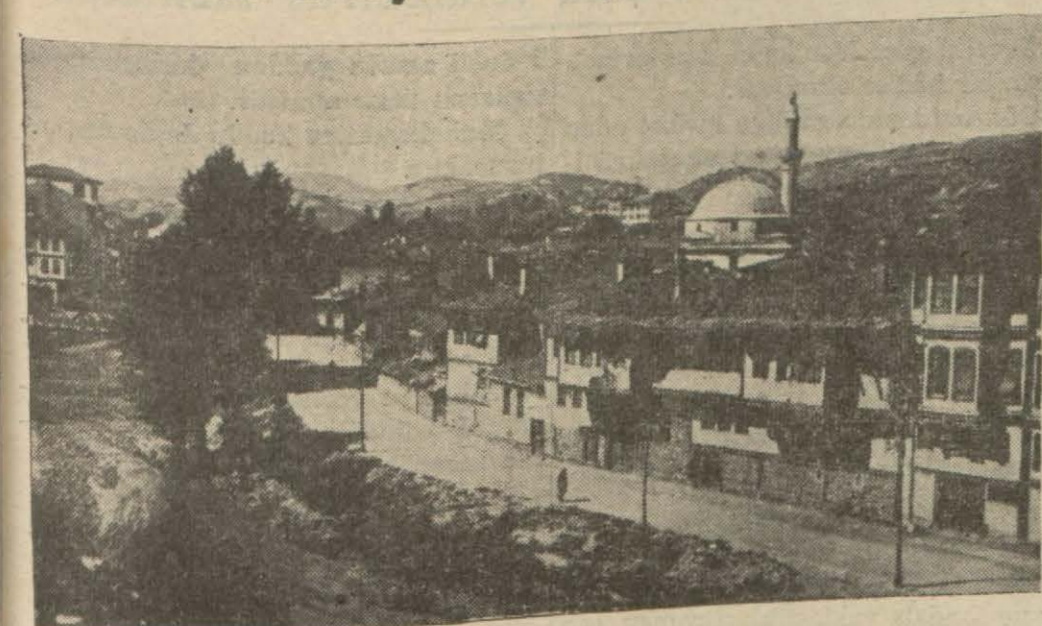
Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır...

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak etmek suretile siz de taliinizi deneyiniz...

MEMLEKET HABERLERİ

Kastamonu Anadolunun zengin bir tarih şehridir

Şehrin en güzel eseri olan İbni Neccar camiinin kapısı üzerindeki mozayiklerin kıymeti 800,000 liradır



Kastamonudan bir görünüş ve eski eserlerden Sinanbey camii

Kastamonu, (Hususi) — Kastamonu, şehrin batısında iki tabya gibi duran «İnci tepesi» ne yaslanmış; Şarkî Romalıların bakiyesi ve yer yer dökülmüş 1400 yıllık kalesine Ankara ve İnebolu yolundan gelenlerin tâ uzaktan gözüne çarpar.

Komenüs kalesinin eteğinde 1200 senelik, kiliseden bozma ve Kastamonu'yu alan Atabey Gazi'nin minare ilâve edip tâmir ettirerek camie tahvil ettiği eski bir tarihî eser de, uzaktan elinde mızrak tutan bir ortaçağ muharibi-ne benzer.

Kale yolundan inilirken mescid tarzında yapılmış olan İbni Neccar camii de, yapılıırken tahtaları Hindistan'dan getirilmiş olmak ve kapısının üzerindeki lâal bîbaha mozayikle süslenmiş bu

lunmak itibarile meşhurdur. Filhakika İngiliz tarihçileri tarafından yapılan incelemelerde bu mozayik tezyinata 800,000 lira kıymet takdir edilmiştir.

Bu camiinin yanında 200 sene evvel Kastamonuda hükümler olan derebeyi Eligüzel oğlunun pencereleri renkli cam ve alçıdan çerçevesi iki katlı evi de tarihî bir kıymeti haizdir.

Bundan başka evvelce şifahane ve bilâhare Yılanlı dergâhı adile anılan evin kapısındaki zengin nakışlar ve tezyinat da Alman tarihçisi Rişardın Paflagonya adlı eserinde uzun uzadıya mevzu bahis edilmiştir. Hülâsa Kastamonu, içinde barındırdığı tarihî ve bedîî eserlerle yalnız güzel bir yurd köşesi değil, aynı zamanda tarihin tedkike değer hazinelerini bağrında yaşatan bir tarih şehridir.

Kaşta Gömbe yaylası çok rağbet görüyor

Buraya gelen hastalar ve zayıf insanlar sapasağlam geri dönüyorlar

Kaş (Hususi) — Kazamızın Gömbe yaylası, son günler içinde gene dolup boşaldı.

Müteaddid suları, karlı dağları birbir çesid meyvalıklarla güney yurd memleketlerimizde Gömbe günden güne sevilen ve aranan bir yayla halini almaktadır.

Meşhur Akdağın eteklerine yayılan bu yayla, bütün meziyetlerini bu dağa borçludur.

Bu yüksek dağın karlı tepeleri, Yumru ve Susuz dağlarının çamlı sırtları yaylayı tabii manzara bakımından çok zenginleştiriyor.

Gömbe yaylası, başlı başına bir âlemidir. Yaylanın yaslandığı Akdağın koynundan fıskıran «Uçarsu» adı verilen şelâle, 30 metre yükseklerden köpüklenerek akmakta ve bu su Akçay ismile yaylayı ikiye ayırmaktadır.

Yaylanın evleri arasına giren Akçayın bir sürü kolları, buradaki bir yağın ağacı gür bir hale getirmiştir.

Bol sular arasında şelâlelerin gürültüsü içinde bulunan bu yaylada sayısız belirsiz, selviler, söğümler yetiştirilmiştir.

Burada saatte bir yemek yenir ve çok rahat uyku uyunur. Bu da sularının fevkalâdeliği ve havasının temizliğindedir.

Sıcaktan bunalan sahil sakinleri burada vücudlarını sağlamlaştırarak geri dönerler.

İstanbul, Edirne, Kayseri muallimleri Bursada

Bursa (Hususi) — İstanbul, Edirne, Kayseri Yozgad ve Konya muallimlerinden kalabalık birkaç muallim kâffesi şehrimizde bulunmaktadırlar. Kültür Direktörlüğünden kendilerine terfik edilen mihmandarlarla şehrimizin tarihî yerlerini gezmektedirler.

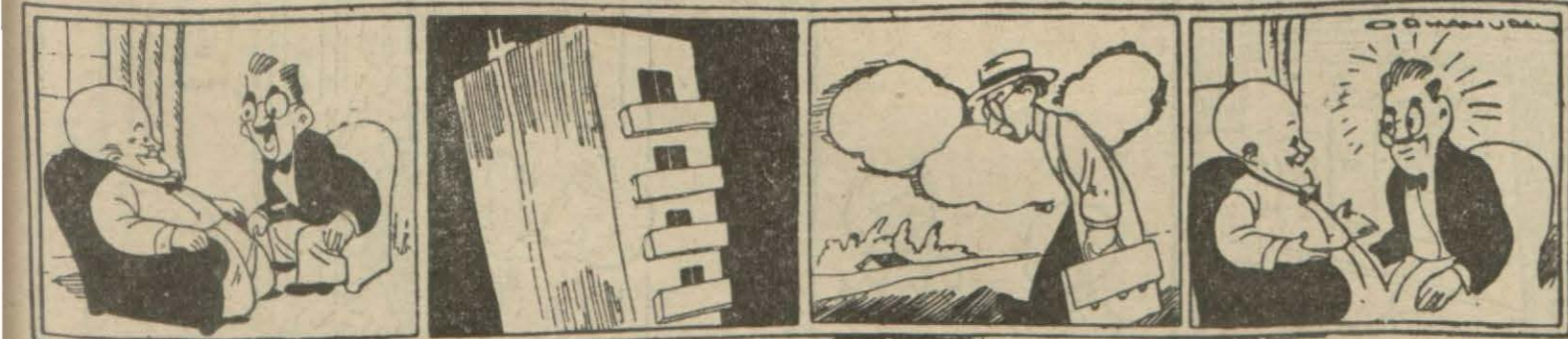
Yangın ormanda büyük bir sahayı kaplamıştır. Üç gündünderi devam etmektedir. Ormanda şimdiye kadar olan zarar büyüktür. Buraya gönderilen yüzlerce kişi yangını söndürme çabışmaktadır. Ateşin ne suretle çıktığı da henüz anlaşılamamıştır.

Bursada av mevsimi başladı



Bursa, (Hususi) — Bunaltıcı sıcaklara rağmen şehrimiz avcıları av zevklerini çıkarmakta devam ediyorlar. Av mevsimi gelmiş, kabile kabile avcılar Bursa dışarısında avlanmaya başlamıştır. Resim, şehrimizden giden ve «Baranfa» köyünün avcılarını göstermektedir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey eskidenberi bu mesele hakkında yazılar yazırdı...

... İstanbuldaki büyük doktorlardan bazılarının Anadolunun tâ ücra köşelerine gitmeleri kararlaştırılmış...

... Oh! Artık oralar sıhhat bakımından düzelecek demek...

Hasan Bey — Öyle. Hem sade sıhhat bakımından değil; imar bakımından da faydalı olur!

Güründe Anadolunun en güzel şalları dokunuyor

Gürünün en büyük derdi, yağmur mevsiminde sel tehlikesine maruz kalmasıdır. Gürünlüler kasabaya inen sellerden kurtulmak için tedbir alınmasını istiyorlar

Sivas muhabirimiz Güründen yazıyor:

Sıvasa 140 kilometre mesafede bulunan Gürün Sıvasın en şirin ve meyvaharçeleri ile meşhur güzel bir kazasıdır. Oldukca eski bir tarihi vardır. Kazanın eski adı Tilgonimo'dur. İsanın doğumundan 1500 yıl evvel tesis olunmuştur. Sonra Hititlerin son zamanlarında yüksek dağlar arasında kurulmuştur. Her bakımdan Gürün büyük ehemmiyeti haiz bir köşedir. Gürün en evvel Hititlerin idaresinde kalmış ve sonraları sıra ile Romalılar, Büyük Kilikya, Kapadokyalıların idaresi altında kalmıştır.

Bugün Güründe kimin tarafından ve hangi yılda yapıldığı belli olmayan eski bir kale harabesi mevcuttur. Kazanın nahiyesi olan Göbek, Diren, Dada ve bazı köylerde Hititlere aid eski eserlere sık sık rastlanmaktadır.

Kasabanın en büyük suyu Tohma'dır. Bu su Kindirlik köyünden geçer. Köyde Pınar suyunu alarak Telin köyü civarında Tohma bundan başka Sazcağır suyunun Sarıkaya mevkiinde karışılır. Tohma oldukça kuvvetli bir sudur. İkbaharda ve yağmur mevsiminde zaman zaman burası ve çarşı deresi suları kasabaya sel tehlikesi getirirler.

Bu da oldukça büyük zararlar verir. Hükümetimizin yardımları ile kaza halkını bu sel felâketinden kurtarmak lâzımdır. Çünkü, Güründe hava kararıp yağmur yağmaya başladığı zaman Gürünlünün içini kara bir yas bağlar: Sel tehlikesi... Şimdi Gürünlüler «Son Posta» vasıtasile hükümetimizden büyük bir dilekle kendilerine el uzatılmasını ve her yıl artan bu sel felâketinin önüne esaslı bir surette geçilmesini istiyorlar. Kasaba Sakaltutan, Şilli, Keşalaya, Karataş dağları arasında sıralanan Manzarası çok güzel, her taraf ve köşe bucağı meyvaharçeleri ile yemyeşil bir manzara arzeder. Kasabada 817 ev ve 2301 kadın, 2299 erkek olmak üzere 4600 nüfus vardır. İçme suları iyidir. Rakımı 1200-2700 bulunan bu kazanın sahası 3080 kilometre murabbaıdır. Kasabaya bağlı, 60 köy ile Konakpınar, Çelikhayurt adları ile iki nahiyesi vardır. Halkı çok çalışkan, birbirlerine bağlı temiz insanlardır.

Kültür işleri

Kazada 3, köylerde 6 olmak üzere 9 ilkmekteb vardır. Kasabada bulunan mekteblerden birisi beş sınıflı, diğerleri üçer sınıflıdır. Köy çocuğunun bütün istediği mektebsiz köylerde mekteb açılmasıdır. Halkın kültüre karşı artan büyük bir alakası vardır. Mektebelerde büyük çalışmalar devam etmektedir. Kooperatif, himaye heyetleri, gençlik toplantıları iyi faaliyet gösteriyorlar.

Gürün, Darende - Kangal kazaları arasında. Bugün en büyük ihtiyacı ortamekteb ihtiyacıdır.

Her yıl ilkmektebden yüzlerce talebe mezun olmaktadır. Bunların birçoğları Sıvasa, diğerleri Elbistana gidiyor. Bu da fazla masraflı olduğu gibi malî vaziyeti bozuk olanlar da tahsile devam edemiyorlar. Gürün muallimleri de ülkü uğrunda büyük faaliyetler gösteriyorlar.

Köy kanunu

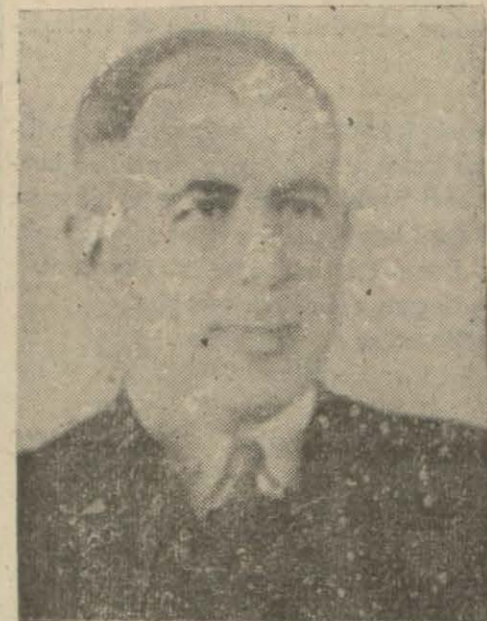
Kasabaya bağlı köylerde de köy kanunu büyük bir ehemmiyetle tatbik edilmekte, köy yolları, köy odaları, köy mektepleri, yapılmakta ve köyler nahiyyeye ve kasabaya telefon şebekesi ile bağlanmaktadır. Kasabanın genç ve çalışkan kaymakamı Celâl Değer, kasabanın her sahada kalkınması için esaslı çalışmalara başlamıştır. Güzel Gürün yakın zamanlarda daha güzel bir şekil alacaktır.

Elektrik işi

Sıvas kazaları içerisinde ilk defa elektrikle kavuşan, Gürün çarşısı ve sokaklarında şimdi 196 lâmba ile tenvirat yapılmaktadır. Bu yılın içerisinde elektrik projesi yaptırılarak evlerin de ışık ihtiyaçları temin edilecektir.

Kasabanın ihtiyaçları

Kasabanın en büyük derdi kışın faz-



Gürün kaymakamı Celâl Değer

la yağın karların tesiri ile kapanan yolların Sıvas ile irtibatının kesilmesi. Sonra kasabada bugün hâlâ doktor yoktur. Halk bu ihtiyacın yerine getirilmesinden başka Armağan istasyonundan Gürüne bir şose açılmasını istemektedir. Bu suretle mesafe kısalcak ve Gürünün ticarî vaziyeti daha normal bir şekle girmiş olacaktır.

İktisadî vaziyeti

Kasabanın iktisadî vaziyeti de iyidir. Halk meyvacılık ile meşgul olur. Meyvacılık da yıldan yıla inkişaf arz etmektedir. Kasabanın ihracatı yapacağı, koyunculuk, fazla miktarda patates, pekmez, elma, ve diğer mayvalardır.

Güründe şalcık

Gürünün her tarafta dillere destan olan şallarını meydana getirmek için tezgâhlar her evde mevcut iken bugün ancak 20 kadar tezgâh kalmıştır. Bunlar da yevmiye 3 metre şal meydana getirirler. Bu yıl İzmir fuarında Gürünün meşhur şalları da Sıvas pavyonunda yer alacaktır.

Bir köylü karısının Kolunu balta ile Parçaladı

Balıkesir (Hususi) — Kavacık nahiyesinin Şabanlar köyünde bir aile kavgası olmuş, kanlı ve feci bir şekilde neticelenmiştir. Şabanlar köyünün Abdullah oğlu İhsan ile karısı 20 yaşlarında Ayşe arasında gece yarısı bir kavga çıkmış, kadın, kocasının kendisine fena muamele etmesinden korkarak kaçmak istemiş, fakat İhsan eline geçirdiği bir balta ile zavallının arkasından yetişmiş, Ayşenin kolunu parçalamış ve vücudünün muhtelif yerlerinde ağır surette yaralanmıştır. Sıhhi vaziyeti tehlikeli görülen kadın hastaneye kaldırılmış, suçlu koca da yakalanmıştır.

Gemlikte bir amele tehlikeli surette yandı

Gemlik (Hususi) — Veli Alemdarın zeytinyağı fabrikasında sabun imal edilirken kaynamakta olan kazanın birdenbire tipası boşanarak kızgın süd kostik ortalığı istilâ etmiş ve kazan başında bulunan Karacaali köylü amele İbrahimin ayaklarının yanmasına sebep olmuştur. Yarası tehlikeli görülen zavallı amele derhal hastaneye kaldırılarak tedavi altına alınmıştır.

Gemlik Çocuk Esirgeme Kurumunun gezintisi

Gemlik (Hususi) — Çocuk Esirgeme Kurumunun tertib ettiği Gemlik - İstanbul vapur gezintisi geçen hafta pazar günü birçok Gemliklilerin iştirakine yapılmıştır. Sarayburnunda vapurdan inilerek birlikte müzeler, anıtlar, bazı hayır müesseseleri ve İstanbulun ehemmiyetli güzel yerleri ziyaret edildikten sonra tekrar gecenin saat yirmi dördünde Sus vapur ile Gemliğe dönmüştür. Tam on dokuz saat süren bu gezintiden hem Çocuk Esirgeme Kurumu menfaatlenmiş ve hem de iştirak eden Gemlikliler güzel saatler geçirmişlerdir

NE İYİ KADIN

Erkek kadının birlikte çıkartıkları bir fotoğrafı gördüm.
— Her ikisi de güzel!
Dedim, haklarında söylenilenleri duy-
dum:
— Mükemmel!
Dedim, duyduklarımı size de tekrarl-
yayım:

★
Erkek kadını karşısına oturtur, mak-
yajını kendi zevkine göre yapar, saçları-
nı kendi zevkine göre boyar ve kıvrır,
elbisesini kendi zevkine göre giydirir.
— Ben saçlarımı böyle istemiyorum.
— Kaşımı daha inceleteceğim.
— Bu robu giymiyeceğim.
Diye itiraz etmezmiş.

★
Birlkte sokağa çıkarılmış. Kadının
bir kere olsun!
— Nereye gideceğiz!
— Ben şuraya gitmek istemem!
Tarzında bir söz sarfettiği olmazmış.

★
Tiyatro locasında yanyana oturu-
larmış. Kadın sahnedən başını bir başka
tarafa çevirmemiş. Localara göz gezdi-
rip, dedikodu yapmamış:

— Şunun şapkası gibi şapka isterim!
— Ön sırada oturanın kürkünün aynını
bana almalsın!
— Karşıdaki locada oturan kadınla iki-
de bir bakıyorsunuz.. ben sanki farkın-
da değil miyim.. hele eve gidelim de an-
larsın!
Diye erkeğinin canını sıkamaz; dramın
en acıklı yerinde gülmez, komedinin en
zarif yerinde:
— Öf sıkıldım!
Diye bağırılmazmış.

★
Beraber bara giderler, bir masada kar-
şılıklı otururlarmış. Kadın mütebessim
bir halde kocasının yüzüne bakarmış:

— Fazla içiyorsun!
Demezmiş.
— Gözün etrafta, ben insanın gözünü
çıkarırım!
Demezmiş.
— Baleye çıkan, yarı çıplak kızlara ba-
kacağına biraz da benim yüzüme bak!
Demezmiş.
— Benden başkasile dansetmeye kal-
karsan şişeyi kaldırır, başına vururum!
Demezmiş.

★
Bardan çıkar, bir otomobile biner, ev-
lerine gelirlermiş. Erkek onun elbisesini
çıkartır, pijamasını giydirir. Eğer er-
kek çahşacaksa eline bir ampul alır:
— Yoruldum!
Demedi,
— Bu da çekilir mi?
Demedi,
— Ben senin esirin değilim!
Demedi,
— Artık bıktım!
Demedi,
— Gençliğime yazık, sana bütün bun-
ları yaptığım halde gene yaranamıyorum!
Demedi, hattâ kıpırdanmadan saat-
lerce ayak üstü durmuş.

★
Erkek onu evde bırakır, sokağa çıkar-
mış. Pencereden bakmamış; öteyi beri-
yi, kocasının çıkardığı elbisenin cepleri-
ni karıştırmamış:
— Bu ne iyi bir kadın!
Diyeceksiniz.
— Evet çok iyi bir kadın!
— Bu kadın kimdir, kocasının adı ne-
dir?
Diyeceksiniz.
— Bir Fransız ressamın yaptığı, süsle-
diği, giydiği ve yanına alıp tiyatroya,
baloya, lokantaya götürdüğü balmumu
heykelden bahsediyordum.

İsmet Hulusi

Kadın Köşesi

Öğleden sonra
nasıl giyinmeli?

Öğleden son-
ra giyinme bir
itina başlar. Ar-
tık sabahki düz
pike robun, kı-
sa çorapların,
topuksuz ayak-
kabının vakti
geçmiştir. «Öğ-
leden sonra el-
bisesi» daha iti-
na ile dikilmiş,
daha itina ile
seçilmiştir. Bi-
raz daha süslü-
cedir. Fakat çok
değil. Çok süs
hiçbir vakit sık
görünmez. Şu-
nu unutmamak
lâzım: Şıklığın
esası sadeliktir.
Sabahleyin ra-
hatlık, öğleden
sonra daha faz-
la itina aranır.

Fakat ikisinde de «şık» olunabilir. Zaten
şık kadın, süslü kadın değildir. Saatine,
yerine göre giyinendir. Sabahleyin pra-
tiği, öğleden sonra orijinali, yeniyi ve
zarifi giyen şiktir.

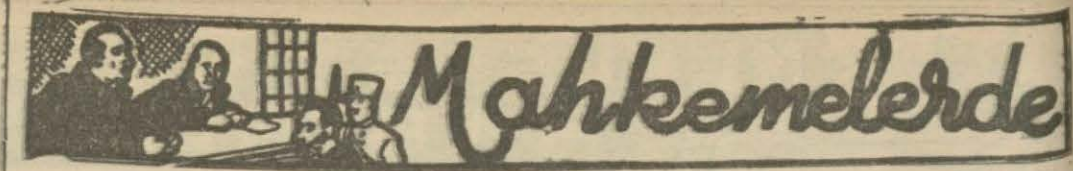
Yukarıda solda: Belinin ortası sivri,
önü arkası dikişli bir etek bluzu kısmen
meydanda bırakan kısa, önü açık bir bo-
lero. Emprime düz bir bluz. Boleronun
bütün süsü bir sıra pikürden ibaret. Bir
de ufak fiyongası var.

Yukarıda sağda: Krep maroken rop.
Grej, roje, blöpastel buaderoz renkleri
pek yararlı. Süs: Göğsünü çaprazlama,
eteğini iki kollarını tek sıra halinde süsli-
yen plilerdir.

Altta: Düz (maroken) e sıra sıra dan-
tel süsü çok yararlı. Bundan ufak bir
plastron, bir çift te kol kapağı yapmak
kâfidir. Kumaşınız düz değilse bu model
uyuz.

Her kadın bilmelidir:

Buz dolabınız yok, bira şişenizi so-
ğutmak istiyorsunuz, ne yapmalısınız?
Bira şişelerini ıslak bezlere sararak, ka-
pıyı pencereleri açar, bu şişeleri kuvvetli
hava ceyranı olan pencerelerden birinin ö-
nüne dizersiniz. Sıcak yaz gününde, buz do-
labına lüzum kalmadan, buz gibi olurlar.

Yenikapı açıklarında
çirkin bir tecavüz hâdisesi

Deniz üstünde bir kadına tecavüz eden iki kişi
ağırcezaya verildi, bunların
kendilerine memur süsü verdikleri de sabit oldu

Evvelki gece Yenikapı açıklarında
çirkin bir hâdiseye olmuştur.

Dün müddeiumumiliğe intikal eden
bu vak'ın faileri Reşad ve Şükrü i-
simlerinde iki gençtir.

Bu iki delikanlı, gece saat 11 sula-
rında Yenikapıda sandalçı Gaybulla-
ha müracaat ederek:

— Sana 25 kuruş verelim de, bizi sa-
hil civarında bir saat kadar gezdir, de-
mişlerdir.

Sandala binip hayli açıldıktan son-
ra, uzaktaki bir sandal göstererek, Gay
bullağa:

— Biz birisini arıyoruz. Belki şu san-
daldadır. Oraya doğru çekiver, demiş-
ler ve sandala yaklaştıkları zaman, san-
daldaki bir kadınla, iki genç bulunduğu-
nu görmüşler, sandalçıya:

— Bizim aradıklarımız değilmiş ce-
vabını, vermişlerdir.

Fakat, sandaldan uzaklaştıkları ya-
kit, tekrar fikirlerini değiştirerek, di-
ğer sandala yanaşması için, sandalçıya
tazyika başlamışlardır. Zorla sandal
öteki sandala yanaştırıp, içeri atla-
mışlar ve diğer sandalda bulunan Sa-
lih ve Ahmed isimindeki iki genci:

— Biz, Emniyet 2 nci şube taharri
memurlarıyız, diye korkutup, başka
bir kayığa binmeğe icbar etmişlerdir.

Bu iki şahsın fena niyetlerini sezen
Azime isimindeki genç kadın suçlular-
la boğuşmağa ve feryad etmeğe başla-
mıştır. Sahilde bulunan polis Şakirle,
bekçi Bilâl feryadları işiterek, derhal
bir kayıkla vak'a mahalline yetişmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

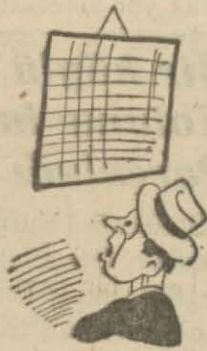
Azime, elbiseleri yırtılmış ve bitab
düşmüş bir halde kurtarılmıştır. Genç
kadın, biraz sonra kendine gelince par-
mağındaki yüzüğün de, kaybolduğunu
farketmiştir.

Müddeiumumilik yeni cürmü meş-
hud kanununa göre tahkikatı ikmal
ederek, her iki suçluyu da dün Ağır-
ceza mahkemesine sevk etmiştir. Kapa-
lı celsede yapılan duruşmaları sonun-
da iki mütecevaz genç tevkif edilmiş-
lerdir.

Bunları biliyor mu idiniz?

Tarife kelimesinin aslı

Umumiyetle ba-
zı eşyanın kıy-
metini ifade eden
listelere veya na-
kil vasıtalarının
hareket zamanla-
rını gösteren lev-
halar tarife de-
r. Fakat bunun
esasını bilmeyiz,
tarife kelimesi, u-
mumi kanaate göre Avrupalının en cenub
noktasında ve Septe boğazının en son ka-
sabası olan Tarifa şehrinin ismine mu-
zaftır. Vaktile Cebelüttarik boğazının iki
tarafı da Arabların elinde iken Akde-
nize girecek gemilerden muayyen bir
vergi alırlardı. Bu vergi Tarifada öde-
nirdi. Tarife ismi işte oradan kalmıştır.



Takvim ne zaman yapıldı?

Biliyor musu -
nuz ki bugün kul-
lanılmakta olan a-
lafranga takvimin
esas Romada, Ki-
rinal sarayında
kurulmuştur. Ki-
rinal sarayı 16 ncı
asırda Papa on
üçüncü Gre-
guvarın arzusu üzerine inşa edilmiştir.
Bu saray, o sırada tanzim edilmekte o-
lan yeni takvimi hazırlıyacak âlimlerin
ikametini için yapılmıştır. Bu sarayda,
Klavüüs, Şakon, Sepülvera gibi dünya-
ca meşhur riyaziyeciler on yedi sene
mütemadiyen bu işle meşgul olmuşlar-
dır. Yeni takvim ancak 1582 de bitiril-
miştir.



GÖNÜLİSLERİ

Çalışan kadın
Meselesi...

— Müşkil bir vaziyet karşındayım:
Karım bir dairede iş almak arzusu-
nu izhar etmişti, ilk zamanda mahzur
görmedim, aile bütçemizin de genişle-
mesine yardım edeceği mütealeası ile
tasvib ettim. İşe başladı, tedricen yük-
seldi, bugün eline mühim denilebile-
cek bir para giriyor ve bu para da ge-
rek kendisinin, gerek çocuklarımızın
daha iyi giyinmelerine sarfediliyor.

Yalnız bu arada beklemediğim bir
hâdiseye oldu: Benim kazancım eksildi,
zevceimde bir gurur görülmeye başla-
dı. Şimdi atiden endişe ediyorum.
Zevceimin gururu daha artarsa taham-
mül edemeyeceğim. Aramız açılacak,
yuvamız yıkılacak. Karımı işinden çı-
karmaya gelince, benim kazancımın
eksildiği bu dakikada sıkıntıya düş-
memizi mucib olacak, ne yapmalıyım?

Hâdisenin ruhi tahliline girişmeye
lüzum görmüyorum. Tavsiyem şu:
Kadın gurur duymakta haklıdır, er-
keğin yapacağı şey bu gururdan tees-

sür duymak değil, hisse almaktır. Ka-
dının işine mâni olmak bu dakika için
mevzuu bahsolamaz. Bırakınız devam
etsin, fakat siz de kendi vaziyetinizi
ıslaha bakınız, kazancınızı bugün iki-
nizin temin etmekte olduğunuz mikdara
müsavir bir hale getiriniz, o zaman ka-
dının yeri daire değil, evidir düşün-
cesi etrafında konuşulabilir.

★
Bayan (M. D.) ye:
Gazete sütunları istediğiniz malü-
matı vermeye müsaid değildir, müh-
hem birkaç tavsiye ile iktifa etsem
anlamazsınız, açık yazmaya ise benim
kalemim gitmez. Gazete her yaşta
ieng kızların eline de geçecek bir
vasıttadır. Onları korumak ise vazife-
mizdir. Adresinizi veriniz, mektubla
anlatayım.

★
Bayan Ferideye:
İkisinin arasında hiçbir fark görmü-
yorum. Hissinizin gösterdiği yolu ih-
tiyar ediniz.

TEYZE

Bacaksızın maskaralıkları:



Numerotaj

EDEBİYAT

Seyahat edebiyatı üzerinde bazı düşünceler

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Eski seyahatnamelerle sefaretnameleri bilhassa tarihî kıymetleri noktasından edebiyat tarihine mal ederek bir tarafa bırakırsak, bizde, bu edebî nevin de hemen diğer bütün asrî edebiyat neveleri gibi tanzimattan sonra ilerlediğini görürüz. Bu seyahatnamelerdeki bir hususiyet te, evvelkilerin şarklı tefekkürüne karşı garblı tefekkür ve müşahedelerini getirmeğe başlamış olmalarıdır. Bunlar arasında sırasıyla Ahmed Mithat efendinin «Avrupada bir cevelân», Ahmed İhsan'ın «Avrupada ne gördüm?» gibi büyücek eserleri, Abdülhak Hâmidin, Namık Kemal'in, Sadullah Paşanın bazı mektupları ve nihayet, Edebiyatı Cedide devrinde Cenab Şehabeddinin «Haç yolunda» sı ilk hatırlanan eserlerdir. Hele Cenabın bu «Haç yolunda» sı, tamamile şark seyahati olduğu halde, içindeki görüşler, duygular, bilhassa tasvirler itibarıyla, tam bir garb tekniği modelidir. Gene aynı müellifin meşrutiyetten sonra makale makale neşrederek sonradan kitab haline koyduğu «Avrupa mektupları» da aşağı yukarı bu kıymet ölçüsüne maliktir. Yalnız her iki eserdeki canlı ve çok tabii tasvirler arasında sıkışan üslûp oyunları ve ayrıca Arab ve Acem kaide-sile kelime ve terkiplerin bolluğu bir zaaf olarak gösterilebilir. Fakat bu zaaf yalnız onun eserlerinde değil, biraz ince elersek ondan sonraki müelliflerimizde de az çok göze çarpabilir, hattâ en değerlilerinde bile...

Son devir edebiyatımızda ise seyahat nevine en güzel ve en fazla örnekler veren hiç şüphesiz ki Falih Rifkî'dir. Ondan sonra İsmail Habibi zikretmek lâzımdır ve nihayet küçük, fakat çok ince bir şair üslûbuna yazılmış bu kitap akla geliyor: Ahmed Haşimin Frankfurt seyahatnamesi. Bu anda diğer hatırladıklarım da şunlar: Faik Sabri Duranın birkaç büyücek eseri. Reşad Nuri'nin kitab halinde basılan «Anadolu notları» ile Peyami Safa ve Turhan Tanın Cumhuriyet gazetesinde çıkan Avrupa mektupları... ve daha muhtelif gazetelerde buna benzer Avrupa ve Asya seyahatleri intubaları.. en son olarak ta, «Son Posta» daERCüme'den Ekrem Talu'nun intişara yeni başlıyan Romanya müşahedeleri ve Vasfi Rıza Zobunun «Kafdağının arkasında» sı...

Simdi tipik olarak, en fazla ve en büyük cildler halinde seyahat nevine hizmet eden Falih Rifkî'yi kısaca tedkik edelim:

Falihatte görüş kuvvetlidir, heyecan fazlasıyla vardır, hele «Zeytinadağı» gibi bütün bir devir edebiyatının yüzünü ağartacak bir eserde, Osmanlı imparatorluğunun Büyük Harbde Suriye bozgununu ve çöken bir tarihin ızdırabını harikulâde renkler, tasvirler, menkıbeler ve buluşlarla canlandırmıştır. Ancak meselâ «Deniz aşırı» ve «Faşist Roma» gibi eserlerinde serbest bir seyyah ruhundan ziyade, öğretici bir gaye güttüğünü görüyoruz. Bu gaye ise bu eserlere daha ziyade sosyal bir mahiyet vermektedir. Nasıl ki, İsmail Habibin «Tunadan Batıya» sı da ve henüz kitab şekline bürünmediğini sandığım «Yurddan yazıları» da aynı vasıflara maliktirler. Yalnız şu farkla ki, Falih Rifkî'nin sadeliği içinde derinleşen üslûbuna mukabil, İsmail Habibe, bunun aksine olarak, romantik bir çeşni ve bir atmosfer içinde bize sadelik vermek istenildiğini görüyoruz. Halbuki birbirinin tezadı olan bu iki gayret bu eserlerin birçok sayfalarına bir sun'ilik ve can sıklıkla aşılamaktan da geri kalmamıştır. Hem sonra şu da var: İsmail Habib bu eserlerinde lüzumundan fazla tarihidir. İçinden taşan sonsuz milli duygularını Tunadan geçerken, Belgrada uğrarken, Macar ovalarında dolaşırken bir seyahatnamenin kabul edebileceği dozun fazlasıyla döküp saçıyor. Aynı zamanda, her Türk bağrına ızdırab veren Rumeliden gelişimimizin asırlarca devam eden faciasını çok esaslı ve uzun tedkiklerle, gezdiği, yürüdüğü diyarlarda önümüze seriyor. İyi ama, bunu yazmak için, uzun bir Avrupa seyahatine çıkmaya da pek lüzum yoktur. Muharrir notlarını önüne yayar, haritalarını karşısındaki duvara



Falih Rifki

asardı, topladığı resimleri gene toplar, numara sırasile kutularına yerleştirirdi ve ondan sonra da eline kalem alarak bu işi gene bu şekilde muvaffakiyetle başarırdı. Fakat bu, yalnız İsmail Habibde mi böyle?.. M. Turhan Tan da son Avrupa seyahatinden bize, aşağı yukarı aynı tarihçilik kaygusile dönüyor.

Ahmed Haşimin Frankfurt seyahatnamesi ise, tam bir impressionisme nümunesidir. Kısa parçalar dahilinde bize meselâ bir şehir akşamının anı bir tesirini veriyor. Burada Haşimin gezdiği memleketlerin çehresinden ziyade, bir şair ruhundaki bir anlık, fakat çok derin ve bir dereceye kadar mistik diyebileceğimiz intibaları var. Ve eser bilhassa bu cebhesinden, seyahat edebiyatına tam bir örnek değilse bile, parça parça nefis mensur şiirlerdir. Bir hava yaratmıştır ve hasta, muztarib bir şair ruhunun (hem büyük bir şair ruhunun) bir yabancı diyarda duyacaklarını duymuş, hâsılı bize kendi iç âleminde hüznü haberler taşımıştır.

Faik Sabri Duranın «İstanbuldan Londra'ya şileple bir yolculuk», «Bir Türk kızının Amerika yolculuğu» ve daha henüz yeni intişar etmiş olan «Akdenizde bir yaz gezintisi» isimli eserlerine gince, bunlar, seyahat edebiyatından ziyade hikâye tarzında coğrafya kütüphanemizi zenginleştirmişlerdir. Muharrir bir edebiyatçı üslûbuna yazmıyor, yahud bu eserlerinin pek az sayfalarında bu üslûba yaklaşıyor. Bize, ruzname tutar gibi, İstanbuldan kalkıp vapurla gittiği her memlekette yolculuğunun hergününü ve hergününün aşağı yukarı her saatini haber veriyor: Şu saatte vapurun güvertesindeyim, ufukta güneş... Yahud şuna benzer tafsilât: Napoliden Kapri adasına gitmek için küçük vapurlara biniliyor. Bizim para ile iki lira... Aradaki mesafe İstanbulla Yalovanın arası kadar... O halde biz İstanbulla Yalovaya daha ucuza gidiyoruz demek!.. Ne bileyim, üstad işte böyle, her seyahate çıkanın nihayet rihimlerinde, acentalarda öğrenebileceği havadisleri de vermek merakında! Bu ise, okumanın zevkini kaçırıyor. Acaba bütün o sayfaların lüzumsuz taraflarını atsa, daha iyi etmez mi idi?

Reşad Nuri ile Vasfi Rızanın yazılarında ise belli başlı hususiyet, mizaha olan temayüldür. Fakat her ikisinde de ne ince buluşlar, Allahım! Doğrusu, bu neviden seyahat intibaları okumak, diğer tarafta bütün verdikleri bilgilere rağmen bir tarih kitabına çok benzeyen eserleri okumaktan daha zevkli! Çünkü tarihi insan tarih diye okur bir seyahatnameyi de seyahatname diye...

Hâsılı gezilen ve görülen memleketlerin sadece şehirlerini tasvir eden ve sadece tarihlerini yahud o tarihler vesilesile kendi tarihimizin de sayfalarını hatırlatan eserleri hiç şüphesiz ki takdir edebiliriz, fakat bunlardan kendi neveleri içinde en çok zevk duyuyoruz dersek hiçbir zaman hakikati ifade etmiş olmayız. Vakiâ seyyah muharrir, kafası fikirle dolu bir adam olmalıdır, fakat Romalı Seneka'nın sırf felsefî fikirlerine bir çerçeve olarak trajediler yazması kabilinden

Dünyanın en garib klüpleri

Sarhoşlar klübü, karısından dayak yiyenler klübü, çirkinler klübü

Oyun klüpleri, dostluk klüpleri, resmî klüpler bulunduğu gibi bir de eşine rastgele bulunmayan klüpler vardır... Aşağıda bunları sıralıyoruz:

1 — (Yugoslavya) da içki müptelâsı bulunanlar (Sarhoşlar klübü) adında bir klüp açmışlardır. Bu klüp âzaları haftada bir toplantılar ve hafta içinde içtikleri meşrubatın listesini arkadaşlarına ve klüp idare heyetine takdim ederler.

Klübün reisi bulunan Tikomir Rankoviç, kadeh elinde olduğu halde geçenlerde vefat etmiştir.

2 — Madam (Ruzvelt) (Kayınvaldeler klübü) nün fahri reisesidir. Bu klübe dahil olanlar bilhassa kayınvaldelerine karşı büyük bir sevgi hissedenden damadlardır...

3 — Çehre züğürdü olanlar Londrada bir klüp açmışlardır.

4 — Amerikada bir türlü nezlelerden kurtulamayanlar: (Hay Fever Club) adında bir klüp açmışlardır.

5 — Amerikada uzun boylu adamlardan müteşekkil bir klüp vardır. Bu klüp âzasının her türlü istirahatlerini temin ile uğraşmaktadır.

6 — Londrada bir (Şişmanlar klübü) vardır. Klübe dahil olmanın şartı şudur:

Klübe yanyana iki kapı yapılmıştır. Biri tek kanadlı diğeri çift kanadlıdır. Tek kanadlı kapıdan girebilen klübe alınmaz... Klüp âzası olmak için mutlaka çift kapıdan girmek icab eder.

7 — Helsingfors'da bir (Kaçakçılar klübü) açılmıştır. 1932 senesinde bütün dünya kaçakçıları bu klüpte toplanmışlardır... Klüp az sonra hükümet tarafından dağıtılmıştır.

8 — Halifaks'da bir (Zavallı kocalar klübü) vardır. Bu klübe dahil olmak arzusunda bulunan kocalar karılarından yedikleri dayakların eserlerini göstermek mecburiyetindedirler...

9 — Amerikada kadınlardan bizar olanlar bir klüp açmışlardır.

10 — İngilterede karılarle geçinemiyen ve mahkeme tarafından karılarına nafaka vermeğe mecbur tutulanlar bir klüp açmışlardır...

11 — Amerikada ancak büyük bir yıldız olduktan sonra evlenmeğe karar vermiş olan kadın san'atkarlar bir klüp açmışlardır.

12 — İngilterede tayyarecilere aid bir çok klüpler vardır:

Uçuş sırasında tayyareci ateş almış olduğu halde paraşütsüz kurtulmuş olan tayyareciler bir (Ateş böceği) klübü açmışlardır.

Paraşütle kurtulmuş olanlar da ayrı bir klüp açmışlardır. Başka kazalara göre de klüpler açılmıştır...

13 — İngilterede kanlı et yemek itiyadında bulunanlar (Beefsteak) adında bir klüp açmışlardır...

14 — Gene İngilterede şilirden hoşlananlar (Long fellow Club) adında bir klüp açmışlardır.

15 — Berlinde: (Antihandindiehosentascenhattverein) adında bir klüp vardır. Bu klüp âzaları ellerini pantolonlarının ceplerine sokmamayı teahhüd etmiş bulunmaktadırlar.

O. T.

aynî endişelerle seyahatname namı altında bize malûmatını isbata kalkmamalıdır. Biz onun bilgisindeki derinliği yalnız görüşlerindeki yenilik, incelik ve hususiyetle ölçmeliyiz. Bazen bir şehirde sokakta bir dilencinin el uzatışını, bir otelede bir garsonun tek cümlesini, bir müzede rastlanan bir ressamın, bir tiyatrodaki seyredilen bir piyesin bir rihiminde parlayan bir fener ışığının hatırasını kaydetmekle, okuyanda, nice felsefî fikirlerden ve tarihî mülâhaza ve etüdlerden daha fazla alâka uyandırılabilir. Bir misal olarak arzedeğim: Amerika seyahatinden yeni dönen bir Avrupalı muharrir, bir mecmuada sırasile neşrettiği makalelerinden birinde Nevyork'daki bir gece gezintisinden bahsederken bizim para ile kırk para kadar ucuz bir fiatla girilen bir sefiller barınağına uğradığını söylüyor. Burası içerisine iki yüz kişi alacak cesamette bir salondur ve içerisinde eşya namına hiçbir şey yoktur. Sadece tavan, duvarlar ve döşeme... Uykusuzluktan yıkılan bedbahtlar bu tahtaların üstüne yüzü koyun yatıyorlar ve açlıklarının ızdırabını bu kâbuslu uyku içinde boğmağa çalışıyorlar. Halbuki yandaki duvarların arkasından, derinden derine bir cazband sesi işiten muharrir, bu acıbaht salon sahibine soruyor:

— Bu cazband sesi nedir?

— Şu cevabı alıyor:

— Yanımda bir kabare vardır. Sabahlara kadar dansederler.

Bu satırları yazan muharrir, o makalesini şu fikirlerle bitiriyor:

(Devamı 10 ncu sayfada)

SEYAHAT MEKTUPLARI : 26



Yazan: Vasfi Rıza Zobu

Bir adam nasıl aktör olur?

Yanımdaki primma donna, kumpanyasının reisi Veliden bahsederken tiyatroya intisabını da şöyle anlattı: «Sarhoşluk be işte canım... İnsan sarhoşlukla neler yapmaz!..»



Doğu illeri nde bir köy

«Veli kumpanyası» nın baş aktrisi Maraşlı «Hanife» kamyonda benim yanıma düşmüştü... «Doğu» ilinin doğurduğu bu, hem kantocu, hem komedici ve hem dramcı san'atkarla beraber seyahate çıkıyorduk. bizim kamyonun şoför yeri, beş kişi alacak genişlikte olduğunu söylemiştim.. biz dört kişi olmuştuk.. kenarda ben, benim yanımda (baş primadonna) Haleb çabanlı Kara Hanife, ortada şoför.. şoförün soluna da elinde «cümbüş» denilen bir çalgı âletile başı örtülü, arkası yeldirmeli, bir kadın daha... Şoför onun çalgısına mı dayanmış ne olmuş, çalgıcı «todis» bağardı:

— A beee.. dikkat edesin! Kırıldı mı cümbüş maf oluruz sonra..

Hakkı da var.. Allah vermesin çalgı bir kırılırsa, çalgıcı kadının hikmeti vücudu kalmaz.. ilk rastgeldikleri bir köyde kendisini bırakmaları işden bile değildir.. bir yenisini tedarik etmek için en yakın yer Trabzon.. buralarda «cümbüş» değil, «davul» bile bulunmaz... Onun için kadıncağız çalgısını göğsü üstüne bastırıp şöyle bir yerleşti:

— Hadi Allah selâmet versin!..

Yola düzöldük... Ne kadar gittik bilmiyoruz. Herhalde Karaköse şehrinin hududu haricine çıkmıştı.. uzakta yolun üstünde bir insan karartısı vardı.. Baş aktrisi Hanife, müzisyen çingeneye, Maraşlı şivesile seslendi:

— Ablâ! Galiba görünen Kör Mehmedin Ali..

— Herhalde o olacak..

— Şoför, eğer o ise, arabaya alacağız..

— Olur olur.. böyle daha birkaç kişi yollarda varmış.. haber verdiler..

— Var ya, hepsi kaçak..

— Neye kaçıyorlar sanki bunlar?

— Bunlar, Kör Mehmedin kumpanyasında idiler.. Kör Mehmed dün akşama kadar oynamış. Karşısında rakib yokmuş. Halbuki dün akşam Hafız İhsan kumpanyası geldi.. Hafız İhsan oynarken bunlar iş yapamıyacıklarını biliyorlar.. Karakösedan ayrılp başka yere gitmek isteseler: Paraları yok.. bizim de Diyadin gideceğimizi duymuşlar.. akşam bir konuşma yaptık. Kör Mehmedin kumpanyasında ne kadar işe yarar oyuncu varsa hepsini aldık, kaçırıyoruz..

— Neye güzel güzel ayrılmıyorlar?

— Olur mu yah, hepsi hancıya, aşçıya, kahveciye borçlu. Para yok.. Kör Mehmede: Sen burada kal, bizim borçlarımızı öde, biz gidiyoruz diyecek değiller a..

— Ya ne yapıyorlar?

— İşte böyle Mehmedin rehini bırakıp hepsi kaçıyor..

— Mehmed ne yapacak?

— Kimin umurunda!.. Gemisini kurtaran kaptandır..

Kör Mehmede içimden acıdım. Zavallı adam, belki de şimdi hiçbir şeyden haberi yok mışıl mışıl uyuyor..

— Peki, eşyalarını nasıl kaçırıyorlar?

— Ne eşyası?

— Meselâ bavullarını filân.

— Aman bayım alay mı ediyorsun! Ne eşyası ne bavulu. Herkesin elindeki elinde, üstündeki üstünde.. küçük bir bohçaya ufak tefeğini koydun mu, kolunun arasına sıkıştırır, işte böyle yol üstünde kamyonu beklersin..

★
Böylece, firarî aktör ve aktrisleri yol kenarından toplıya toplıya ilerlemekte devam ediyorduk..

Başmuganniye ve başaktris olan Bayan «Hanife» nin kılığı kıyafeti de bir görülecek seydi... Başında geniş kenarlı, ama mümkün olduğu kadar geniş; etrafı rengârenk çiçeklerle süslenmiş hasır bir şapka... Sirtında, vaktile koyu bir renge sahibken şimdi neftimsi olmuş, yerlere kadar süren bir tuvalet... Ama zamanla o kadar yırtılmış, o kadar sökülüş ki: Müteaddid dikiş ve teyellerden büzmeli büzmeli olmuş.. daha fazla dikiş tahammül edemeyecek hale gelen sabık tuvaletin üstündeki sigara yanık yerlerine artık dokunulmayıp böylece bırakılmış, bir nevi ajörlü seyahat entarisisi olmuş... Eğer sağlam da olsaydı, bundan sonra da balık ağı şeklinde kullanmak pekâlâ kabul olabilirdi..

Bu ara, altı lâstik, üstü beyaz keten, yanı patlak pabuçlu ayağını, ayağı üstüne atarak sıkıntılı bir eda ile:

— Ulan şu hirboya da bir kızyorum ki..

— Hirbo da kim?

— Bizim Receb işte! O bizde hem oyuncu çıkar, hem davul çalar, hem de öteberi hizmete bakar.

— Oh ne âlâ! Ondan sonra da kekâ, peki ne yapmış?

— Ne yapacak, yola çıkarken rakı almağı unuttmuş.. rakısız yolculuk olur mu be..

— Doğru!.. Her vakit içer misiniz?..

— Yoo.. her vakit değil. İşte böyle yolculukta, sonra oynadığımız akşamlar sonra sahneye çıkarken neş'e gelsin diye..

— Ha, bu kadarıcık..

— Öyle ya..

— Gündüzleri yemekte filân..

— Ben öyle sofraya oturup ta yemek filân yemem ya.. ama kış günleri ısınmak için gündüzleri biraz içerim..

— Zaten buralarda da kış on ay sürermiş.

— Yook canım, ama da atmışlar ha! O kadar değil, dokuz ay filân!

— Demek şu hesabca arasına kullanıyorsunuz..

— Eh, öyle..

— Öteki arkadaşlar?

— O... onlar berbad.. o kadar söylüyorum dinlemiyorlar.. hele bizim kumpanyanın reisi Veli hiç ayılmaz..

— Vah zavallı.. kimin nesi bu?

— Benim dostum işte..

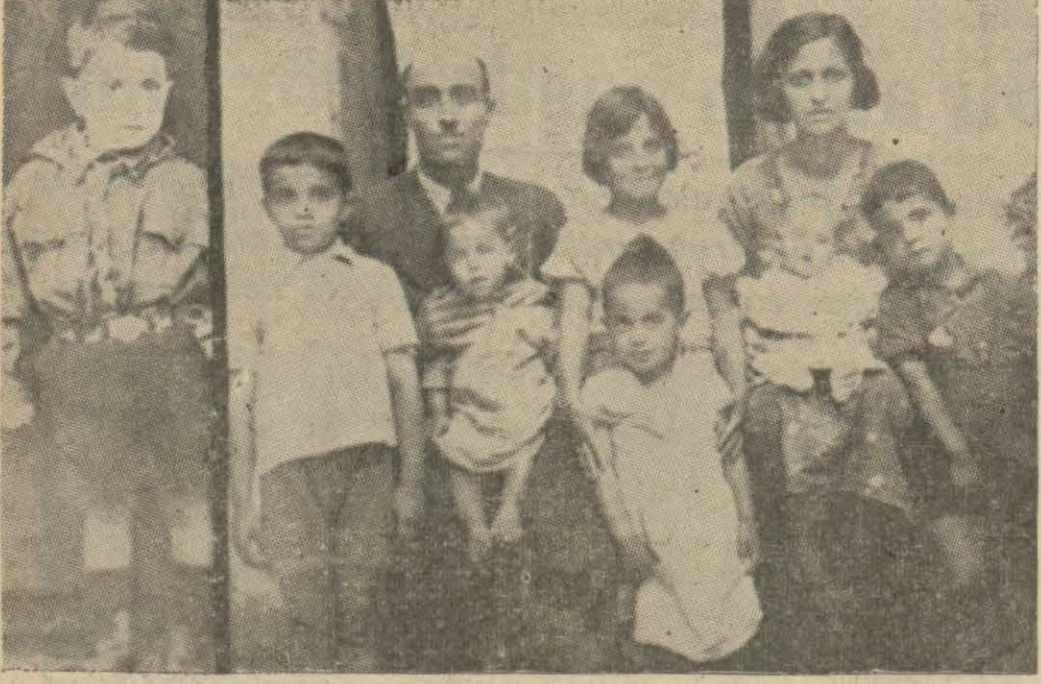
— Yok onu sordum. Yani kimlerden, nereli?

— Şeyli, nedir o be hani Karadeniz sahilindedir?.. Ulan aklıma gelmiyor..

(Devamı 10 ncu sayfada)

Çok çocuklu aileleri ile meşhur bir sokak

Biri yedi, diğeri 9 çocuklu iki bedbaht baba hükümetten yardım bekliyorlar



Bay Mustafa Mestçi ve çocukları

Kumkapı Arabzade Ahmed sokağı 51 numara... Tahta bir bina.. alt katı dükkân bozması küçük bir yer.. buradan yukarıya bir merdivenle gene dar küçük bir yere çıkılıyor. Burası da hemen merdivenle içine çıkılan bir oda... İçinde temiz bir karyola, bir salınca, gene geniş bir sedir var. Kenarda yataklar toplanmış, alt katta uzun bir minder, iki üç iskemle... Minderin bir başından diğer ucuna kadar yanyana dizilmiş yedi çocuk... En büyüğü on bir yaşında Sevim... En küçüğü bir yaşında Sunay!..

Anneleri Fatma Şevkiye, babaları Mustafa Mestçi... Biri otuz dört, otuz beşinde, diğeri ancak otuzunda iki genç insan, en sonuncu çocuğu bir yaşında olan Bayan Fatma Şevkiye birkaç ay sonra dünyaya sekizinci defa olarak bir Türk vatandaşı getirecek.

Bu yedi çocuk anası kadın büyük bir sıkıntı içinde... Bunu çocuklarının gıdasızlıktan solgun çehrelerini, içinde yaşadıkları yerin sefaletini görmeye anlıyoruz... Çocukların hepsi sevimli, hepsi zeki, en büyük kız on bir yaşında Sevim babasının Atatürk için yazdığı bir manzumeyi bize okuyor. Onun küçüğü dokuz yaşındaki Semih kendisine büyüünce nasıl bir meslek İhtihab edeceğini sorduğum zaman:

— Doktor olacağım! diyor.
— Niçin çocuğum?

Cevab: — Vatandaşlarımızın hayatını kurtarmak, memleketin nüfusunu korumak için!

Bu çocukta memleket nüfusunu düşünmek, anadan, babadan tevarüs edilmiş bir meziyet olacak.

Küçük Mehmed çok zeki bir çocuk... Ablası Sevim ağabeyi Semih gibi... O da bize bir mektep müsameresinde okuduğu bir nutku ezberinden yeniden okuyor. Babasının sorduğu, altısını henüz dolduran başına güç gelecek kadar karışık hesap suallerine gayet çabuk seri ve doğru cevaplar veriyor.

Kendisinin bütün arzusu bu:

— Tayyare mühendisi olmak istiyorum, hesaba aklım eriyor. Yeni makineler icad edeceğim.

Diyor.

Babası Mustafa Mestçi bu ailenin derdlerini anlatırken annesile, genç karısı ağlaşıyorlar.

Mustafa Mestçi İzmir işgali sıralarında İzmirde tahsil ederken birdenbire tahsilini bırakmağa mecbur olmuş, sonradan Ankarada bir dükkân açmış. Hali vakti iyi iken işleri bozulmuş, iflâs etmiş. Şimdi seyyar satıcılık etmeğe uğraşıyor, fakat yeni kanun bunu tahdid ettiği için büyük bir sefalet içerisinde. Aylardır ev kirasını verememiş:

— Üç çocuğum altmış birinci ilköğretimde okuyorlar, diyor. Çocuklarım mektebe aç aç gidip geliyorlardı. Şükürler olsun bu sene onlara mektebde yemek verdiler. Ev kirasını veremiyorum, üç aydır... Ev sahibim yakında hamile karım ve yedi çocuğumla beni kapı dışarı edecek, Sihhiye Vekâleti çok çocuklu ailelere muavenet edermiş, benim böyle bir muavenette gözüm yok, iş istiyorum. Lise son sınıfa kadar tahsilim vardır. İmtihana razıyım, imtihana girerim, fakat elimde tahsil ettiğimi isbat edecek hiçbir vesika yok. Bizim halimizi yazınız. Mem-

leketimizde nüfusu arttırmak politikası var. Bunun en iyi şekilde tecellisi bize yapılacak muavenet olacaktır. Bu kadar çocuk dünyaya getirdik, fakat onları zıyan etmeden büyütmeğe lâzım. Bize yardım edilsin, halimize bakınız, yedi çocuk şu dardaracak yerde aç, bakımsız büyüyor. Bu çocuklar bu memleketin evlâdlarıdır. Onları kurtarmak, yaşatmak için babalarına bir iş vermek kâfidir.

★

Arabzade Ahmed sokağı 49 numara da tıpkı elli bir numaranın eşi bir ev... Hakikaten bu yerlere ev ismi verebilmek için insanın benim gibi tam bir hüsnüniyet sahibi olması lâzım...

İkinci binada da vaziyet bitişikteki öteki evin aynı, belki daha beterdir. Burada bir anne, bir baba ve tam dokuz çocuk yaşamaktadır. Ev sahibi Bayan Si-ranuş on çocuk anasıdır.

— İlk çocuğum ilk kocamdandır, diyor. Seferberlikte doğdu, babasız büyüdü. Benimle değil, büyük anasile beraberdir. Bu kocamla on yedi senedir beraberiz. İlk evlâdım bir kızdır, on altı yaşındadır. İçimizde çalışan yalnız odur. Bir kunduracı yanında çalışıyor, haftada yüz yetmiş kuruş alıyor. Son çocuğum işte kucakımda daha on beş günlüktür.

Kocamla pek iyi geçiniriz. Olursa paramız yeriz, olmazsa yemeyiz. Kavga etmeyiz. Parasızlıktan başka derdimiz yokken son zamanda on iki yaşındaki oğlum başıma derdler açtı. Evdeki açlığa dayanamadı, eve gelmiyor, haylâz oldu. Sokaklarda yatıyor, çalıyor, kaç kere polislik oldu. Şimdi gene görmüşler. Yenicami avlusundaki çeşmelerin içinde yatıyormuş. Kocam nafakamızı tedarik etmek için balığa çıkar, seyyar satıcılık eder. Ancak günde yirmi, otuz kuruş kazanır. Ev kiramızı biz de ödiyemedik. Benim çalışmaktığıma imkân yok, görüyorsunuz, irili ufaklı tam dokuz çocuğa bakıyorum. Altı çocuğumuz varken çok evlâdlı ailelere verilen mükâfatı almak için Sihhiye Vekâletine müracaat ettik. Bekleyiniz, sıra gelince veririz! dediler. Evlâd dokuz oldu. Hâlâ sıra gelmedi mi? Durmadan, dinlenmeden biz vatana evlâd yetiştirdik. Şimdi de vatan bizim imdadımıza yetişsin, kocama devamlı bir iş bulunsun. Çocukları kurtarma yurdu varmış. Şu benim haylâzı bulup oraya koyunlar. Yalvarırım artık yazınız, halimizi, dokuz çocukla perişanınız!

★

Kumkapının bu semtinde garib bir uğur var galiba. Evlâdı olmıyanlara ikametini tavsiye edeceğimiz Arabzade Ahmed sokağından uzaklaşırken hakikaten pek muhtaç bir vaziyette olan bu ailelere yardım edilmesini bütün kalbimizle temenni ediyorduk.

H. H.

Bir eroin kaçakçısı yakalandı

Çadircılarda 59 numaralı dükkânda hurdacılık eden Çolak Ahmed ile arkadaşları Lâz Recebin eroin sattıklarını haber alan zabıta Ahmed'i yakalayıp ceplerinde ve dükkânda araştırma yapmıştır. Bu araştırmada bir miktar eroin bulunmuş ve tahkikata başlanmıştır.

İki kişi peynir yiyip zehirlendi

Eminönünde Çorlu medresesinde oturan kunduracı Hamza ile çırağı Tahir Çarşıka-pıda pazar mahallinden aldıkları peyniri yiyerek zehirlenmişler ve Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmışlardır.

Eski Türk detektifleri "Son Posta", ya maceralarını anlatıyorlar: 7

İzmirde gülünc bir hırsızlık

"Hırsız Beyefendi, bunu da alın!," diye mallarını ellerile teslim eden yahudi zengini, bilâhare yakalanan hırsızları karakoldaçırıl çıplak soydurmıştu



— Size hem çok enteresan, hem de çok komik bir hırsızlık vak'asını anlatayım... Bu sözleri söyleyen, eski zabıta âmirlerinden Bay Fikri idi.

— Sizi dinliyorum, dedim.

— Hâdiseye bu suretle vaziyet etmiş bulunuyorduk. Daha tahkikatın başlangıcında o civardaki fırıncıdan şüphe etmiştim. Fakat bu zannımı takviye edecek kat'î bir delile ihtiyaç vardı. Onu da ele geçirmek mesele idi. Adamın günlerce peşinde koştuk. Evinde arama yaptık. Fakat sadra şifa verecek bir şey bulamadık. Fırında ne şübheyi davet edecek bir hal vardı, ne de evinde «mali mesruk».

— O halde bu adam işden yakasını sıyrılmış sayılmaz mı idi?

— Bize göre öyle değil! Fırınıca balmumunu yapıştırmıştım ya bir kere, bu kâfi idi. Yalnız, şimdilik, onu kendi havasına bırakalım da vak'anın diğer cebhesine geçelim. Şehrin bütün çarşısını, bilhassa kuyumcularla bit pazarını abukaya aldırıştım. Buralara o kadar sıkı bir kordon koymuştum ki polisin gözüne çarpmadan kuşun bile uçmasına imkân yoktu.

Nihayet, bu tedbirlerin fayda verdiğini gördük. Hırsızlardan biri, çalınan gümüş takımlarından nümünelik seçtiği reçel kaşığına öteye beriye göstermeğe başlamış. Herifler zevk ehli de insanlar hani... Meselâ, saatçi kıymetli bir saatin kadri bilir değil mi?

— Tabii!
— İşte, o da, tatlı esrara cılâ verdiği için olacak, reçel kaşıklarını bir esrarkeşe satmak istiyormuş! Hakkı da yok değil: Herkes, malını değer pahasına göre vermek ister! Biz de, müzayedeye iştirak etmek arzusuna kapıldık. Esrarkeşe ufak yollu sorguya çektim. Herifin eşkâlini mükemmel surette tarif etti. Sonra sabıkalılar dosyasını aldım ele, karıştırıyordum.

— Bu mu, şu mu, o mu?
Fakat nafile! Esrarkeşin tarifine uygun bir «mal» yoktu bunların içinde!

Acaba, yeni işe başlamış olmasınlar, diye düşündüm. Lâkin, hırsızlık tarzı, öyle pek acemi marifetine benzemiyordu. Meğer herifler makyajda o kadar usta imişler ki, sade vak'a zamanında değil, satış esnasında bile takma sakal bıyıkla doluyorlarmış! Bu esrar perdesini çözüncü, aradıklarımızın izini bulmakta gecikmedik. Fakat onları birden ürktürmeğe gelmezdi. İnerini keşfetmek lâzımdı. Bir gün heriflerden birini çarşıda kstürdük. Takib ettik, gide gide diğer bir fırıncının kapısını çalmaz mı? Buna hayret etmekten kendimi alamadım. Çünkü biz ne ummuştuk, şimdi ne çıkıyordu!

— Biz gittikten sonra kılımlı kıpırdatayım deme! Arkamızdan bağırıp çağırmağa başlar, ortalığı velveleye verirken, canını cehenneme yolladığımız gündür! Bunu iyi bil!

— Başüstüne hırsız beyefendi, başüstüne... Vallahi billâhi ağzımı açmam, Allah selâmet versin, güle güle gidin!

Herifler, böylece pek nazik bir ev sahibinin misafirleri imişler gibi, uğurlan-

mışlar. Nihayet sabah olmuş, adamcağız korka korka muntaka karakoluna gidip başına gelenleri anlatmış.

Hâdiseye bu suretle vaziyet etmiş bulunuyorduk.

Daha tahkikatın başlangıcında o civardaki fırıncıdan şüphe etmiştim. Fakat bu zannımı takviye edecek kat'î bir delile ihtiyaç vardı. Onu da ele geçirmek mesele idi. Adamın günlerce peşinde koştuk. Evinde arama yaptık. Fakat sadra şifa verecek bir şey bulamadık. Fırında ne şübheyi davet edecek bir hal vardı, ne de evinde «mali mesruk».

— O halde bu adam işden yakasını sıyrılmış sayılmaz mı idi?

— Bize göre öyle değil! Fırınıca balmumunu yapıştırmıştım ya bir kere, bu kâfi idi. Yalnız, şimdilik, onu kendi havasına bırakalım da vak'anın diğer cebhesine geçelim. Şehrin bütün çarşısını, bilhassa kuyumcularla bit pazarını abukaya aldırıştım. Buralara o kadar sıkı bir kordon koymuştum ki polisin gözüne çarpmadan kuşun bile uçmasına imkân yoktu.

Nihayet, bu tedbirlerin fayda verdiğini gördük. Hırsızlardan biri, çalınan gümüş takımlarından nümünelik seçtiği reçel kaşığına öteye beriye göstermeğe başlamış. Herifler zevk ehli de insanlar hani... Meselâ, saatçi kıymetli bir saatin kadri bilir değil mi?

— Tabii!
— İşte, o da, tatlı esrara cılâ verdiği için olacak, reçel kaşıklarını bir esrarkeşe satmak istiyormuş! Hakkı da yok değil: Herkes, malını değer pahasına göre vermek ister! Biz de, müzayedeye iştirak etmek arzusuna kapıldık. Esrarkeşe ufak yollu sorguya çektim. Herifin eşkâlini mükemmel surette tarif etti. Sonra sabıkalılar dosyasını aldım ele, karıştırıyordum.

— Bu mu, şu mu, o mu?
Fakat nafile! Esrarkeşin tarifine uygun bir «mal» yoktu bunların içinde!

Acaba, yeni işe başlamış olmasınlar, diye düşündüm. Lâkin, hırsızlık tarzı, öyle pek acemi marifetine benzemiyordu. Meğer herifler makyajda o kadar usta imişler ki, sade vak'a zamanında değil, satış esnasında bile takma sakal bıyıkla doluyorlarmış! Bu esrar perdesini çözüncü, aradıklarımızın izini bulmakta gecikmedik. Fakat onları birden ürktürmeğe gelmezdi. İnerini keşfetmek lâzımdı. Bir gün heriflerden birini çarşıda kstürdük. Takib ettik, gide gide diğer bir fırıncının kapısını çalmaz mı? Buna hayret etmekten kendimi alamadım. Çünkü biz ne ummuştuk, şimdi ne çıkıyordu!

Vakâ fırıncıdan şübhelendiğimi söylemiştim ama o başka adamdı, bu başka adam! Ortada bir «bit yeniği» olduğunu düşündüm. İçerideki daha dışarı çıkmadan kapıyı çalmak emrini verdim!

Fırınıca, bizi güler yüzle karşılamakla beraber, müracaat sebebini öğrenince hayretler içinde kaldı. Hiçbir şeyi de inkâr etmedi:

— Evet, bende emanet bırakılmış gümmüş sofraya ve tatlı takımları var, dedi. Buyurun size göstereyim.

Kısa bir tedkik, aradıklarımızı bulduğumuz meydana çıkarıverdi.

Sordum:

— Bunları size kim bıraktı?
— Fırınıca (...)

Tahminim doğru çıkmıştı. Muhatabımız, şüphe ettiğim fırıncının ismini veriyordu!

Gene sordum:

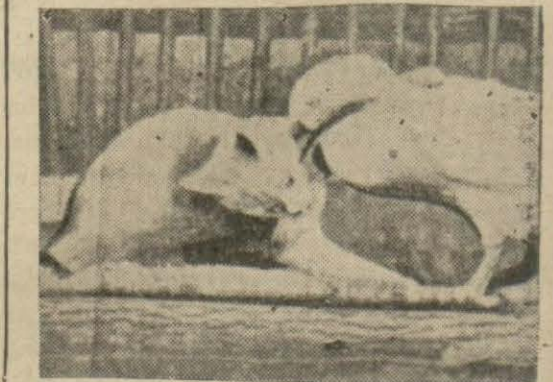
— Bunları niçin sizin eve getirdi?
— Söylediğine bakılırsa, bıraktığı eşya, kendisinin de değilmiş. Bir arkadaşı, satılmak üzere ona vermiş. Bana:

«Birader, dedi, eve götürsem, karı ile biz alalım diye tutturacak! Bu kriz zamanında beni paradan çıkartmağa kalkacak. İyisi mi sende dursun da bunlar... Bir iştahlısını bulunca okuturuz. Böyle bir müşteri çıkarsa, emanetleri, ya ben gelir, alırım. Yahud da bir pusula yazar, gönderirim, o adama verirsin.»

Zabıt tuttuk. Hırsız fırıncıyı da çalyaka enseledik, arkasından da «şeriki cürüm» lerini...

(Devamı 10 ncu sayfada)

Birbirlerinden Ayrılmıyan Bir kaz ve kedi



Bu kedi ile kaz yavrusu, aralarındaki ezeli muhabbet bağını daha birbirlerini gördükleri ilk gün düğümlemişlerdir. O kadar ki, bir lâhare yekdiğerlerinden ayrılmamaktadırlar.

HOLİVUTTA 15 GÜN

Marlene Dietrich niçin ve nasıl gözden düştü?

Sarışın yıldız, babası Büyük harbde Türk Ordusunda çalıştığı için Türkleri çok sevdiğini söylüyor

Yazan: "Son Posta,"nın Amerika hususi muhabiri İbrahim Safa

Birçok insanlar Marlene Dietrichi soğuk kanlı, makul bir kadın sanırlar. Halbuki bu sarışın Alman yıldızı hiç te sanıldığı gibi değildir.

Marlen Hollywoodda hırçınlığı ile tanınmış bir kadındır. Bu yüzden kendisine birçok düşmanlar kazanmıştır.

Ona sorarsanız, kendisi herkesin fevkindedir ve böyle görünmek te onun için bir Allah vergisidir.

Bu yüzden film çevrilirken o filmin rejisörü dünyanın en büyük müşkülâtını çeker, durmadan ter döker ve Marlenin bütün hırçınlıklarına boyun eğerek onun huyuna göre gitmek mecburiyetinde kalır.

Bir de, bilir misiniz ki, Marlen Dietrich şimdiye kadar çevirdiği filmlerin - Şanghay ekspresi ve Marokko müstesna - hiç birinden kumpanyasına bir para kâr temin etmemiştir.

Evet, bu hırçın yıldız film çevirirken o kadar büyük masraf kapıları açar ki, kumpanya, bunları temin edip te filmi tamamladığı ve göstermeğe başladığı zaman hasılat masraf yekûnunu kapıyamaz. Fakat buna rağmen gene bu sarışın yıldız sene de 250.000 dolar verilmekte devam edilir.

Size Marlenin titizliklerine ve hırçınlıklarına aid bir hikâye anlatayım:

Bundan birkaç sene evvel Paramount stüdyolarında (Melek) isimli bir film çevriliyordu. Bu filmin başkadin rolü de Marlen Dietrich idi. Şirket en müktedir rejisörü Ernest Lubitch'e filmin idaresini vermişti.

Ernest Lubitch aylarca çalıştı, her şeyi hazırladı ve filmi çevirmeye başladı. Fakat henüz iki gün geçmemiştir ki Marlenin kaprislerinden biri baş gösterdi: Güzel yıldız sarıya boyadığı saçlarına serpmek için altın tozu istedi. Halbuki altın tozu bulmak imkânsızdı. Hükümet zinet eşyalarından maada işler için altının kullanılmasını yasak etmişti. Bunu Marlene anlattılar. Fakat o ayak diremekte devam etti. Üstelik:

"Filmi bırakırım, rolümü yapmam!" diye tehdide başladı. Nihayet şirket idarecileri Amerika birleşik hükûmetine baş vurmak mecburiyetinde kaldılar, vaziyeti anlattılar ve 100 dolarlık altın tozu almağa muvaffak oldular.

Film bu suretle iki günlük bir tevaküftan sonra yeniden çevrilmeğe başlandı. Fakat çok sürmedi. Bu sefer de bir şapka meselesi meydana çıktı. Marlen, rejisörün gösterdiği şapkayı giymek istemiyordu. Ricalara, yalvarmalara rağmen sarışın yıldız ayak direyordu. Bu inad da iki gün devam etti, nihayet iki gün sonra yeniden filme başlandı. Böylece birbirini takib eden kaprisler içinde, film bitti. Fakat zararını genie şirket gördü. İkiser günlük fasalalarda stüdyo çalışmış, mutad masraflar yapılmıştı ve tabii bunlar filmin maliyetini kabartıyordu.

Nihayet halkın büyük yıldızlarla beraber Marlen Dietrich de rağbet etmediği hakkında sinema salonlarının sahipleri tarafından çıkarılan gürültü Marlenin kontratının - tazminat verilerek - feshedilmesine sebep oldu.

Bu sarışın ve sihirli yıldız şimdi Columbia Pictures şirketinin mahdır. 150000 dolar mukabilinde kendisine iki film çevrilecektir. Ancak hırçınlıkları ona tam 100.000 dolar kaybettirmiştir. Ne 250.000 dolarlık bir maaş, ne de Paramountta olduğu gibi yedi senelik bir kontratı vardır.

Eskiden Marlen Dietrich, Greta Garbonun en büyük rakibi idi. Fakat şimdi adı



Marlene Dietrich «Melek» filminde

kara tahtaya geçtiği ve sukuta başladığı için, bu rekabet ortadan kalkmış sayılabilir. Onun akubeti üzerinde kara düşünceler çoktur. Garbo Amerikaya döndükten sonra sarışın Alman yıldızının istikbalini üzerindeki kat'i vaziyeti anlamak mümkün olacaktır.

Geçen sene Marlen bir Avrupa seyahatine çıkmıştı. Rihimde gazetecilere:

«Sadece İsviçrede okuyan 13 yaşındaki kızım Maryayı ziyarete gidiyorum!» demişti.

Birçok kimseler onun Almanyaya da uğriyacağını söyledikleri halde, tahminler tahakkuk etmedi.

Marlen çok tez canlı bir kadındır. İmzasına da dikkat edecek olursanız, bunu gayet iyi anlarsınız. Onun el yazısını tahlil eden meşhur Grafolojist, K. S. Bird diyor ki:

«Mis Dietrich her işini bilgi ile değil, yalnız hissiyat ile yapar!» Zaten bütün kadınlar böyle değil midir?

Kendisini görmeğe giden gazetecilere Marlen, daima aksi davranır. Bu yüzden de matbuattan bir tek dostu yoktur.

İşte ben de kendisine görmeğe giderken bir gazeteci sıfatı ile peşinen ürktüm, fakat millâkatımız - kısa olmasına mukabil - zor olmadı. Ancak resmini imzalatmak için bir hayli müşkülât çektim. Marlen fotoğraf imzalamaktan çekinmesile de meşhurdur.

Çok sihirli bir pozla çıkardığı resme imza atarken dedi ki:

«Babam Alman ordusunda büyük rütbeli bir zabitti. Umumi harbde bir aralık Türk ordusunda da çalıştı.»

Hollywood artistleri arasında cömerd-

likleri ile şöhret bulmuş birçok yıldızlar vardır. Bunlardan biri de Marlen Dietrich'tir.

Marlen her noel haftasında kendi elile yaptığı birkaç yüz paketi stüdyoda beraber çalıştığı muhtelif kimselere hediye eder. Kendisini tanıyanlar arasında paraca ihtiyaç içinde bulunanların ceblerine kimseye sezdirmeden bir çek koyduğu da çok vakidir.

Marlen meşhur bir yıldız olmakla beraber mükemmel bir ev kadınıdır. Beverly Hillsteki köşkünde bazan verdiği büyük ziyafetlerde kendi eli ile yaptığı salçaları hazırlamak için saatlerce mutfakta çalışmaktan hiç usanmadığı görülmüştür.

Rejisör Von Sternberg, Rouben Mamoulian, Sesar Roemero, genç Fairbanks, Willy Forst güzel yıldızın ziyafetlerinden eksik olmazlar.

Şık giyinmedeki hünerine dair son bir sual sordum. Şu cevabı verdi:

«İnce zevk sahibi olan her kadın şık giyinebilir. Fakat buna şık giyinmek tecrübesini de ilâve etmelidir.»

Bir ihtiyar kadının ölümü şüpheli görüldü

Dün Beyoğlunda Hamalbaşı caddesinde Yorgi apartmanının 4 numaralı dairesinde oturan ihtiyar bir kadın odasında ölü olarak bulunmuştur.

60-65 yaşlarında olup ismi Katina olan bu kadın oturduğu Yorgi apartmanının hissedarlarından. Kadının dün sabah çıkma düğünü gören komşuları zabıta'yı haberdar etmişlerdir. Polisler bir çilingir vasıtasıyla kapıyı açarak içeri girmişler ve Katinanın yatağında ölü olarak yattığını görmüşlerdir. Celbedilen hükümet tabibi tarafından cesed muayene edildikçe ölüm şüpheli görülmüş ve Morga kaldırılmasına karar verilmiştir. Kadının üzerinde hiç bir yara ve here emareti görülemez. Ölümün hakiki sebebi bu gün Morg raporile anlaşılacaktır. Zabıta ve müddelimumlîlik tahkikata devam etmektedir.

Rumen revü hey'eti san'atkârları arasında birkaç saat

Tanasa revü heyeti heyet değil, devletmiş

Rövünün hususî bir treni ve vapuru olduğuna göre kuvayı berriye ve bahriyesi de mevcut demek!

Yazan: Nusret Safa Coşkun



Romanyanın Lorel ile Hardisi: Revünün meşhur komikleri Strol ve Vasılâki

Festival eğlencelerine iştirak için davet edilen Bükreşin meşhur Tanasa revüsü iki gün evvel 96 kişilik kalabalık bir kadro ile şehrimize geldi. Ve dün akşam da ilk temsilini verdi.

Revünün asıl kadrosu 136 kişi imiş. Böyle muazzam bir kafiyeyle İstanbula getirmek bir hayli tuzluya oturacağı için Bay Tanasa mecburen bir kısmını Bükreşte bırakmış.

Tanasa revüsüne heyet değil, devlet demeli. Bu kalabalık nüfusu ve hakikaten iyi kurulmuş teşkilâtle âdetâ bir Tanasa hükûmeti. Zaten Rumenlerin meşhur komikleri Tanasanın da bir hükümet reisinden farkı yok. Revünün hususî bir de treni olduğunu söylersem onlara devlet adı vermekte mübalâğa etmediğimi tasdik edersiniz. Evet, kumpanyanın, pardon bu devletin «Lüksemburg» prensliği gibi bir de treni varmış. Eğer iddialara inanmak lâzım gelirse bir de küçük vapurları mevcudmuş. Sizin anlayacağınız kuvayı berriye ve bahriyesi olan bir teşkilât.

Revünün artistlerinin provalarında bulunmak ve kendilerile görüşmek için dün Tepebaşı bahçesine gittik. Bahçenin içinde bir faaliyet ki sormayın. Bir taraftan marangozlar elektrikli afixlerin tahatlarını, dekorları yapıyorlar, elektrikçiler projektörleri takmakla, ziya tertibatını tamamlamakla meşgul. Aksesuarlar kostümleri ayırıyorlar, balerinler sahnede provada. Orkestra bir tarafta mü-



Revünün yıldızlarından Any Siomin temadiyen geliyor. Bir telâs, bir faaliyet ki, insan kendisini düşün evinde sanıyor. Hoş, 96 kişinin çalıştığı düşün evi olmaz ya!.. Bu hümmalî çalışmadan başımız döndü.

Bize «Bay Tanasayı burnundan tanırsınız!» demişlerdi. Herkesin yüzüne bakıyoruz. Hiç te karşımıza burnu nazarı dikkati celbedecek ve afixlerdeki kollarını jimnastik yapar gibi uzatmış, karnı kıvık bir kimse bulamıyoruz.



Revünün bale şefi Siomin

Nihayet bir sandalye atıp sigarasını tütürmüş, palabıyıklı bir adama sorduk:

- Bay Tanas nerededir?
- İstifini bozmadan cevap verdi.
- Bugün izinlidir.
- Anlamadım.
- Tanaş Efendiyi sormoorsun! Hani garsondur...

Biz de soracak adam bulmuşuz. Nihayet gösterdiler. Orkestranın yanında duvar kolları sıvalı, uzun boylu, şişman ve burnu tarife uygun zatmış.

Haber gönderdik. Derhal provayı durdurdu, yanımıza koştu, bizi selâmladı.

- Hoş geldiniz.
- Hoş bulduk. Fakat sizi işgal etmiş olmayalım!

Rumenlerin meşhur komikleri çiçek bozuğu, mavi gözlü, çok iri burunlu, iri yarı bir adam. Burnunun büyüklüğü biraz Naşidi andırıyor. Onun kadar da sevimli. Lâkin burnunun büyüklüğünden umulmuyacak kadar mütevazi bir adam. Orkestranın gürültüsünü işaret ederek:

«Hayır, hayır, bizi işgal etmezsiniz, dedi. Fakat bu gümbürtü kulak zarlarnızı davulun derisine döndürür masalardan birine oturduk. Tanasanın dehşetli bir otoritesi var. Artistlerin direktörden ödleri kopuyor. Müsaadesiz yanına yaklaşamıyorlar.

Bir taraftan orkestra gürültülü bir hava alıyor, bir taraftan da biz konuşuyoruz. Tanasanın bir gözü, bir kulağı bizde, diğer gözüle, diğer kulağı orkestrada... Konuşuyoruz:

«Her şeyden evvel, diyor, gördüğümüz hüsnü kabule hayranız. Sizin için çok masafirperver millet derler, doğru dur. Daha bizi Boğazdan çiçeklerle karşıladılar. Ummadığımız kolaylıklar gördük. Sizden rica ederim, teşekkürleri mizi bilhassa yazınız.

(Devama 10 neu sayfada)

Rumen Rövü hey'eti san'atkarları arasında birkaç saat

(Baştarafı 9 ncu sayfada)

Belediyenin davetlisi olarak güzel şehrinize geldik. Binaenaleyh İstanbulluların misafiriyiz demektir. Ev sahibelerimizi sıkmağa, eğlendirmeye elimizden geldiği kadar çalışacağız. Revülerimizi tam mizansenle oynayacağız. Bütün takım taklavatı, nemiz var, nemiz yok, hepsini getirdim.

— Kaç senedenberi bu iştesiniz ve revü kaç yaşındadır?

— Ben çok eskidenberi artistim. Kırk diyeyim. Revü yirmi senelik bir tarihe maliktir. Ben harbden önce bir kere da ha İstanbul gelmişim. Bir operet he yetinde oynadım. Konservatuardan mezunum. Revünün her tarafta gördüğü rağbet üzerine bu işe heves ettim. Yirmi senedir muvaffakiyetle bu işi sürüklüyorum. Param var, enerjim var, sürüklemem için sebep yok değil mi?..

Tanasa birdenbire :

— Olmuyor, olmuyor, diye bağırıldı.

Şaşırđım.

— Niçin olmuyor, ne söylüyorsunuz ay nen yazıyorum.

— Pardon mösyö, size söylemedim. Orkestra yanlış çalıyor.

Tanasa şef dorkestrin yanına gidip ağızle çalışan parçayı tekrarladıktan sonra dedi ki:

— İster misiniz, sizi san'atkarlarıyla tanıştırayım?..

Berber bahçeye doğru yürüdük. He yetin yıldızlarından Lizette Veree, komik Strol ve Vasilaki bir masada oturmuşlar iskambil oynuyorlardı.

Direktör bizi onlara takdim etti. Lizette Veree Bükreşin gözde yıldızlarından, film de çevirmiş. Kumral, yeşil gözlü, uzun kirpikli, dudakları istakoz sırtı kırmızısına boyanmış, biraz mübalâğalı makyajlı, çtır pıtır, cazib bir genç kız.

— Aman dedi, iyi ve kolay sullen sorunuz, çünkü muhayyelem o kadar geniş değildir.

— Peki! Kolay sorulm. İstanbulu nasıl buldunuz? Bu coğrafya sualidir.

Gözlerini elindeki iskambillerden bize çevirdi:

— Birinci defa gelmiyorum ki. Bir kere daha İstanbulunuzu ve Boğaziçinizi görmek fırsatını elde etmişim. Ne güzel bir şehriniz var. Beş sene evvelde geldiğim. Çok beğendiğim için tam bir ay kalmışım.

— Pardon, kadınların yaşını sormak ayıptır amma, kusura bakmayın, kaç yaşındasınız ve kaç senelik artistsiniz?

Bu sualime kahkahalarla güldü. Kendi kadar güzel bir gülüşü var.

— Sahnede çok uzun zaman kalmağa niyetim olmadığı için size hakiki yaşımı söyleyebilirim. Yirmi üç yaşındayım.

— Alâ... Sahnede niçin çok kalmak niyetinde değilsiniz?

— A, ihtiyara bak, hâlâ sahneye çıkıyor! dedirmemek için!..

— Ne zaman artistliğe başladınız?..

— Ben çocukluğumdanberi çok neşeliyimdir. Şarkı söylemeğe, dansetmeğe, hoplamağa, zıplamağa bayılırım. Eski den sesim güzeldi. Şimdi sigara içtiğim için bozuldu. Dansa karşı olan istidadı mı görenler teşvik ettiler. Artist oldum işte... Bir çok memleketler dolaşım. Fakat bu sefer çok korkuyorum. Çünkü ilk defa fransızca şarkı söyleyeceğim.

— Sahne dışında ne yaparsınız?..

— Bol bol iskambil oynar ve sigara içerim..

— Türk erkeklerini nasıl buldunuz?..

— İstanbul kadar güzel ve sempatik!

— Evlenmeğe niyetiniz var mı?..

— İyi bir kısmet çıkarsa derhal!..

Yanımda revünün iki komiği Strol ve Vasilaki olduğunu söylemişim. Bunlar Romenyanın Lorel ve Hardisi isimler. Bizim Vasfi Rıza ile Hazım gibi yedikleri içtikleri ayrı gitmezmiş. Hep beraber gezerlermiş. Aynı zamanda muharrirmişler. Oynadıkları skeçleri kendileri yazıyorlar.

— Radyoda da ikisi beraber şarkı söylüyor, skeç yapıyorlar mı?

— Direktör bu sırada yanıma gelen bembeyaz saçlı bir genç kıyı takdim ediyor:

— Elena Burmaz.. Sulret..

Amerikan danslarını çok güzel yapıyor.

— İlk defa turneye çıkıyor, ilk defa bir enebi memlekette oynuyorum, dedi. O kadar heyecanlıym ki..

Heyette bir de Türk artist var. İsmi Ferhad.. Aslen Türk, fakat Rumen tebaa-

si.. Bükreşte iyi bir mevkil varmış. Ve sahne müdürlüğü, rejisörlük yapmış. Bükreş milli tiyatrosunda oynamış. Türkçeyi mükemmel konuşuyor, bize Jeny Ceausu isminde sevimli ufak tefek bir kıyı tanıttı.

— İşte, dedi, Romanyada en çok istikbal vâdeden genç bir yıldız, film de çevirmişti.

Jeny Ceausu küçük gözlerinde büyük bir zekânın ampulleri yanan romantik tipli bir genç kıyı.

— Benim en büyük zevkim okumak ve seyahat etmektir, diyor. Sonra patinaja bayılırım. Revüye âşıkımdır. Sinema artistisi olmağı çok istedim, amma kör şeytan fotojenik değilmişim!

Yavaş yavaş revünün bütün kadrosu bizim masada toplanıyor.

Ferhad:

— İşte, diyor; şu zayıf, uzun boylu genç bale şefi Siomindir. Yanındaki de karısı Any Siomin, selâmlaştırıyor.

Onu selâmlarken bir yeni sima:

— Mia Apostelescu.. Sulret.. Bu da bir yıldız, amma kaşları çatık. Kendini beğenmiş bir güzel..

Ona:

— Biraz da sen konuş diyorlar.

— Ben gazetecilerle konuşmam, cevabını veriyor.

Galiba, bu da bizim bazı resmî makamat gibi..

— Niçin? diye soruyorum, gazetecilerle niçin konuşmazsınız?

— Korkarım onlardan..

— Sebeb?

— İnsanın söylemediğini yazıyorlar da..

— Hiç söylemezseniz, gene yazmaları ihtimali yok mu?..

Gülüyor:

— Yazacak gibi görünüyorsunuz. Sorun barı!..

— İstanbulu, erkeklerimizi nasıl buldunuz?..

— İstanbul erkeklerinizden, erkekleriniz İstanbuldan güzeldi!..

Bu sırada Tanasa diyor ki:

— Elbette oyunlarımızı seyredeceksiniz değil mi?.. Kusurlarımızı tenkid, muvaffakiyetlerimizi medhetmenizi isteriz.

Kadın artistler hep birden sordular:

— Bu yazıyı ne zaman okuyacağız?

Cevab verdim:

— Ben rumenceyi veyahud siz türkçeyi öğrendiğiniz vakit!..

Nusret Safa Coşkun

Eski Türk detektifleri "Son Posta,, ya maceralarını anlatıyorlar

(Baştarafı 8 inci sayfada)

Herifler karakolda iken Yahudiyi çağdırtım. Komiser, eşyayı birer birer götürüp soruyordu:

— Senin mi?

— Evet!

— Bu?

— O da!

Bir saatten fazla devam eden bu sual ve cevabların sonunda alınacak, verilecek bir şey kalmamıştı! Ortada mal namına ne varsa hepsi Yahudinin idi! O kadar ki hırsızlar çırçıplak denecek bir hale gelmişlerdi!.. Hele işlerinden birinin üstünde yalnız bir pantolon kalmıştı.

Komiser, Yahudiye:

— Bu da senin mi? dedi.

— Evet!

— Çıkarısın mı?

— Elbette! Pantolonu bir fikiraya veririm de gene ona bırakmam!

Âdem babamız gibi, cascavlak kalacağını düşünen hırsız dayanamadı, feryadı verdi:

— Ulan, bize «hırsız beyefendi!» dediğini pek çabuk unutuyorsun?

Yahudi ne cevap verse beğenirsiniz:

— O eyyam geçti, şimdi benim günüm!

Sabih Alaçam

DOKTOR

HORHORUNI

Sirkeci tramvay caddesinde Viyana oteli yanında hastalarını hergün kabul eder. Telefon : 24131

DAIMON MARKALI PİLLERİ, FENERLERİ ve AMPÜLLERİNİ her yerde tercih ediniz. ★

Fotoğraf tahlilleri

Aceleci bir tip

Samsundan R.

Binel karakterini soruyor:

İşlerine acele karıştırır. Kendisine çekti düzen vermesini bilir.

Kadın ve his bahsinde kıskanç davranır. Kolaylıkla kendisine bir muhit yapabilir.



Kuvvetli dilekler sahibi bir tip

Ankaradan Said

Ömer soruyor:

— Atıldığım işde muvaffak olacağım mıyım?

Kuvvetli ve bütün bir dilek, muvaffakiyeti temin eden sebeplerin başında gelir. Ancak, atıldığı işde hesablı davranmak lâzımdır.



İstekler mütevazı olmalıdır

Çorludan Mu-

zaffer soruyor:

— Zengin olacağım mıyım?

Müsbet teşebbüsleri varsa ümide bağlanmak bir hak, aksi takdirde oyalanmak olur.

İstekler azdan başlayarak yükselmeye başlamalıdır.



Sevgiliye itimad telkin etmeli

Mudanyadan Kâ-

mıran soruyor:

— Muvaffak olacağım, sevilecek miyim?

Sevilmekte esas, sevmektir. Çabuk bıkcı olmadıkça ve sevgiliye itimad telkin eder Hareketlerde bulunduğca şübheye mahal yoktur.



Son Posta

Fotoğraf tahlili kuponu

İsim

Adres

DIKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Kaf dağının arkası

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

— Ne ise, işte oralı..

— Ha, işte oralı.. iyi ailedenmiş.. babasını bilmiyorum ama, bir eniştisi varmış, hududların birinde gümrük memuruymuş..

— Peki tiyatroculuk nereden aklına gelmiş?

— Sarhoşluk be işte canım.. insan sarhoşlukla neler yapmaz.. bu da işi rakıya vurunca, ne yapım, bir iş görecekti hali yok ya, tiyatroculuğa düşmüş.. beni de dost tutuverince: Hancı sarhoş, yolcu sarhoş yuvarlanıp gidiyoruz işte..

Vasfi R. Zobu

Edebiyat : Seyahat edebiyatı üzerinde bazı düşünceler

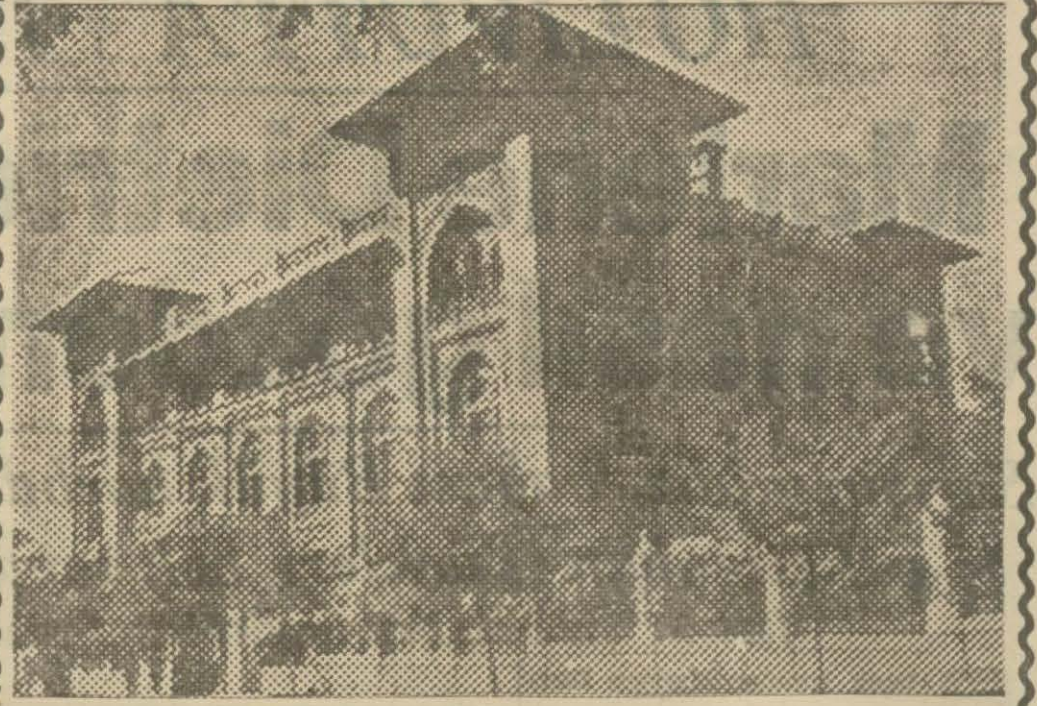
(Baş tarafı 7 inci sayfada)

— İşte bu tarafta açlık, öbür tarafta tokluk. Duvarın bu yanında ızdırab, öbür yanında zevk. Nevyork şehri, göklere tırmanan doksan katlı binaları arasında milyonları, orta servetleri ve az çok eğlenebilecek paraya malik olanları barındıran muazzam bir site olduğu kadar, Avrupanın hiçbir şehrinde rastlanmayacak en müdhış açlıkları da bağrında toplamıştır. Asil paryaları bu şehrin geceleri içinde aramalı!

Bence bir seyyah muharririn buna benzer bir tek müşahedesi, sayfalarca tasvir ve tefelsüflerinden kuvvetlidir.

Halid Fahri Ozansoy

T. C. ZİRAAT BANKASI



Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 262

PARA BİRİKTRİENLERE 28.800 Lira İKRAMIYE VERECEK

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında en az 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır:

4 Adet 1,000 Liralık 4,000 Lira

4 " 500 " 2,000 "

4 " 250 " 1,000 "

40 " 100 " 4,000 "

100 " 50 " 5,000 "

120 " 40 " 4,800 "

160 " 20 " 3,200 "

DIKKAT: Hesaplarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlasile verilecektir..

Kur'alar senede 4 defa, 1 Eylül, 1 Birinci kânun, 1 Mart ve 1 Haziran tarihlerinde çekilecektir.

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 2362 lira 24 kuruş olan Silivriye bağlı Kurfalı köy okuluna yapılacak helâ açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakı ile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesikadan başka en az 2 bin liralık bu işe benzer iş yaptığına dair eksiltme gününden bir hafta evvel Nafia Müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile Ticaret Odası vesikası ve 177 lira 17 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 26/8/938 Cuma günü saat 11 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (İ.) (5288)

Beher metre murabbama üç buçuk lira bedel tahmin edilen Cihangir yangın yerinde Ekmekçibaşı mahallesinin Kadirler yokuşu sokağında 12 nci adada 202 - 255 - 297 - 257 harita No. lu arsalar arasında yüzşüz 31,60 metre murabbai sahalı arsa satılmak üzere alâkadarları arasında açık artırma konulmuştur. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 8 lira 29 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 22/8/938 Pazartesi günü saat 11 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (B.) (5137)

Keşif bedeli 5637 lira 98 kuruş olan Küçükçekmece ilk okulunun ikmalî inşaatı açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı vesikadan başka en az 3000 liralık bu işe benzer iş yaptığına dair eksiltmeden bir hafta evveline kadar Nafia Müdürlüğünden alacakları fen ehliyet ve 938 yılına ait Ticaret Odası vesikalarile 422 lira 85 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 23/8/938 Salı günü saat 11 de Daimî Encümende bulunmalıdırlar. (İ.) (5199)



Ankara Yüksek Ziraat Enstitüsü Rektörlüğünden:

1 — Kurumumuz tecrübe hayvanlarının bir senelik yemleri olan aşağıda isim ve mikdarları yazılı 9 kalem hayvan yemleri açık eksiltmeye konulmuştur.

2 — İhale 27/8/938 Cumartesi günü saat 11 de Rektörlük binasında müteşekkil komisyon tarafından ihale yapılacaktır.

3 — Muhammen bedel 4550.25 ve muvakkat teminat 341.25 liradır.

4 — Fazla izahat ve parasız şartname almak isteyenlerin enstitü daire müdürlüğüne müracaatları. «2946» «5204»

İsim	Mikdarı	Beher kilo fiat	Yekûn tutarı
Arpa	32500 Kilo	6 Kuruş	1950.00
Kuru ot	30700 "	4 "	1228.00
Saman	12500 "	2.25 "	281.25
Kuru yonca	9500 "	7.5 "	712.50
Yulaf	2000 "	7 "	140.00
Yataklık ot	1500 "	2,5 "	37.50
" Sap	1000 "	3 "	30.00
Kepek	600 "	3,5 "	21.00
Küsbe «Susam»	3000 "	5 "	150.00

Avrupada askerî hazırlıklar hızlandı

(Baştarafı 1 inci sayfa)

gözden geçirmiş ve bilâhare orada vazifedar bulunan askerî erkânla iki saatten fazla görüşerek, çalışmalar hakkında izahat almıştır.

Mussolini, öğle vakti tekrar tayyare ile Romaya dönmüştür.

★

Son posta ile gelen İngilizce Niuz Kronik gazetesinde İtalyada yapılan askerî hazırlıklar hakkında İtalyada çıkan Popolo d'Italya gazetesinden naklen şu mâlumatı vermektedir:

«Her hangi bir vaziyet karşısında, İtalya, bütün Alp geçitlerini kapamak için icab eden tedbirleri almış ve bu hususta lâzım gelen hazırlıklar yapılmıştır.

Gazete bu hazırlıkların ne olduğunu kaydetmiyorsa da, ecnebi mütehassısların kanaatine bu hazırlıklar, kabili iş-tial maddelerle köprüleri ve yolları berhava etmek, motörlü vasıtalarla taarruzları durduracak mâniolar vücade getir-

mek, dikenli teller kullanmak ve müdafaa muntakasını koruyacak istihkamlar yapmak şeklinde olacaktır.

Askerî mühendisler de Alpleri geçilemeyecek bir hale getirmeye uğraşmaktadır.

Mareşal Balbo Berlin seyahati hakkında izahat verdi

Roma 18 (Hususî) — Almanyayı ziyaretinden yeni dönmüş olan mareşal Balbo, bugün Mussolini tarafından kabul edilmiştir.

Mareşal Balbo seyahati ve Almanri-calile yaptığı temaslar hakkında Mussoliniye izahat vermiştir.

★

Daily Herald gazetesinin yazdığına göre, Alman manevralarından endişeye düşen Mussolini, Mareşal Balbo vasıtasile Hitlere haber göndererek, ihtiyatlı davranmasını, orta Avrupada çıkacak herhangi bir ihtilâl karşısında, İtalyanın Almanyaya yardımında bulunmayacağını bildirmiştir.

Kahraman ordu Edirne'de tezahüratla karşılanacak

(Baştarafı 1 inci sayfa)

zahürat ile kutlanacaktır.

Belediyede toplanan kutlama komitesinin hazırladığı programa göre o gün bütün Edirne süslenerek her yer tüküferlerle donatılacaktır. Şimdiden hazırlıklar hızla bir şekilde devam ediyor.

Ordumuz saat sekizde Ayşekadından büyük tezahürat içinde şehre girecek, Abacılarbaşı yolu ile Üçşerefeli önüne gelecek ve buradaki meydanı hazırlanan tribündeki komutanı selâmlıyarak muazzam bir geçid resmi yapacaktır. Geçid resmini müteakib kıtaat Sarayçıne giderek istirahat çekilecektir. Gecesi de büyük bir fener alayı tertib edilecektir.

Edirneliler bu şerefli günü bir bayram tezahüratı ile kutlayacaklardır. Kahraman ordumuzun istikbali merasimine aid olmak üzere hususî komite tarafından hazırlanan program bugün halka tevzi edilecektir.

Umumî müfettiş General Kâzım Dirik te halkla birlikte orduyu karşılayacaktır. Ordu Edirne ile Kırklarelinin iltisak noktası olan Hadımağa mevkiinde Millî köylü süvarilerimiz tarafından, Edirne şehri namına da şehir haricinde yarım saat mesafede Dilâverbey çeşmesi önünde karşılanacaktır. Belediye, bütün teşekküller, mektebliler, halk tarafından karşılanacaktır.

Geyvede sıcaklar çok şiddetli

Geyvede sıcaklar çok şiddetlenmiştir. Hararet gölgede 38, güneşde 54 ü bulmuştur. Halk 20 senedenberi böyle bir sıcakla karşılaşmadığını söylemektedir.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi
Merkezi: Berlin

Türkiye şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü

★ Her türlü banka işi ★

Kasımpaşada kadınlara sarkıntılık eden imam

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Davacı kadın, müddeiumumilikte ve mahkemede, başına geleni şöyle anlatmıştır:

— Saat 11,30 sıralarındaydı. Evimin mutfağında çamaşır yıkıyordum. Bir de baktım Kasımpaşa camii imamı Şerif, açık kapıdan içeri girdi. Bana:

« Sizinle biraz görüşmek istiyorum, dedi. Evde kimseler yoktu. Yanıma yaklaştı. Sonra sarkıntılık etti..

Şahidlerden Fatma da, bütün mahal-lerdeki kadınların imamdan bızır olduklarını söyleyerek:

— Camide bile kadınlara sarkıntı -

lık edermiş bu adam. Bunun için, ona yüz vermezdik. Herkese göz koyardı. Bu kadına da, ne vakittenberi takılmak istemiş..

Demmiştir.

Suflu Şerif ise, hakkındaki bütün bu söylenenleri reddetmiş:

— Benim böyle bir maksadım yoktur. Bir işi halletmek için, görüşmek üzere eve gitmişim. Söyledikleri yalan demmiştir.

Fakat sulh ceza hâkimi suçu sabit görmüş ve imam Şerifi bir buçuk ay hapse mahkûm etmiştir. Suçlu derhal tevkif edilerek, tevkifhaneye sevkedilmiştir.

Trakya Selektör makinist kursu

Edirne, (Hususî) — Lüleburgaz

Devlet çiftliğinde

12 gústosta başladığını bildirdiğim

selektör makinist kursu devam ediyor.

Su, sonuna kadar

Kırklareli vilâyeti

ziraat müdürünün

mürakabesine verilmiştir.

Kurs bitince harar ve kurulmuş olan

selektör başına köylere

dağılacaklardır. Resim, kursa iş tirak eden talebeleri

Umumî Müfettişlik Ziraat Müşaviri Şevket Arı ile İk tısad müşaviri Saffetle bir arada

gösteriyor.



İtalyada Yahudi istilâsına karşı tedbirler

Roma 18 (A.A.) — İtalyan gazeteleri, Yahudi istilâsının garb memleketleri için teşkil etmekte olduğu tehlikeyi işaret eylemekte berdevamdır. Bu gazeteler, Yahudi muhacirlerin tehâcümüne mâni olmak için muhtelif memleketlerin itihaz etmiş oldukları tedbirlerden bahsediyorlar.

Resto Del Karlıno gazetesi şunları teklif etmektedir:

1 — Ecnebi Yahudilerin İtalyaya girmelerinin men edilmesi.

2 — Bütün ecnebi Yahudilerin, asgarî on senedenberi İtalyan tabiiyetini iktisab etmemiş olan Yahudilerin İtalyan toprağını terke davet edilmesi.

3 — Bir çok senelerdenberi İtalyan tabiiyetinde bulunmayan ve faşizme merbutiyetlerini isbat etmemiş olan Yahudilerin serbest mesleklerde çalışmalarının men olunması.

Amerika Avrupa işlerine lâkaydı kalmıyacak

Londra 18 (Hususî) — Kingstondaki Kuinz üniversitesi tarafından kendisine tevcih edilen fahri doktorluk ünvanının merasiminde hazır bulunmak üzere Kanadaya gitmiş olan Birleşik Amerika devletleri cumhurreisi Ruzvelt, bu münasebetle mühim bir nutuk irad etmiştir.

Ruzvelt ezcümle demmiştir ki:

«Medeniyet, nasyonalist değil, fakat enternasyonalistdir. Fakat maalesef ekserimiz için çok tabii olan bu keyfiyet, dünyanın bazı kısımlarına şüphe mevzuudur. Fikirler, bütün hür milletlerin müşterek mirasıdır. Vazifemiz bu an'aneyi muhafaza eylemektir.

Biz Amerikalılar, Avrupada olup biten hâdiselere karşı lâkaydı kalamayız. Ve bilhassa şunu kaydetmek isterim ki Kanadaya karşı herhangi bir devlet tarafından yapılan tehdid, bizi lâkaydı bırakmayacaktır.»

Ruzvelt, bilâhare, Kanada başvekilini Makenzi King ile birlikte, Kanadaya Birleşik devletlere bağlayan yeni büyük bir köprünün açılış resminde de hazır bulunmuştur.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirleriyle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filyalleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Başvekil İzmirde

(Baştarafı 1 inci sayfa)

dağ, İstanbul komutanı General Hâbis Bıyıktaş, emniyet müdürü Salih Kılıç, Üniversite rektörü ve diğer sivil ve askerî erkân ile kalabalık bir halk kütlesi tarafından hararetle uğurlanmıştır. Vapur rıhtımdan ayrılırken rıhtımda toplanan halk Başvekilî şiddetle alkışlamıştır. Başvekil kalemi mahsus müdürleri Baki Sedes, İş Bankası umum müdürü ve Ankara sayısları Muammer Eriş, Denizbank umum müdürü Yusuf Ziya Öniş refakat etmektedirler. Başvekil yarın İzmirde enternasyonal fuarın açılış törenini yapacak ve bu münasebetle mühim bir nutuk söyleyecektir. Celâl Bayar pazartesi günü şehrimize dönecektir.

Yunanistan elçisi İzmirde gitti.

Yunanistanın Ankara elçisi Rafael dün İzmir vapurı ile İzmirde hareket etmiştir. Sefir İzmirde, evvelki gün Yunanistan'dan İzmirde hareket eden 60 kişilik Yunan endüstri heyeti ile birlikte enternasyonal fuarın açılış töreninde bulunacak, bir kaç gün sonra şehrimize dönecektir.

İzmirde

İzmir 18 (Hususî) — Başvekilî getiren İzmir vapuru sabah dokuzda İzmirden hareket edecek Efes, Sur, Bayraklı vapurlarındaki heyetler tarafından Yenikale açıklarında karşılanacaktır.

Celâl Bayar İzmirde kalacağı 3 gün içinde Egenin iktisadî işlerini tedkik edecek, İzmirde yeniden inşa edilecek liman işini, üzüm, incir piyasalarının açılmasına aid hazırlıkları, yaş üzüm sevkiyatını, kooperatif işlerini gözden geçirecektir.

Pazar günü Manisada yapılacak üzüm bayramına şeref vermesi Başvekiliden rica edilecektir.

Enternasyonal fuar saat on yedi buçukta merasimle açılacaktır. Belediye reisinin nutkuna Başvekil cevap vermektedir. Başvekilin nutkunda iktisadî ve smai kalkınma hareketlerinden ehemmiyetle bahsedeceği tahmin ediliyor. Celâl Bayar tam saat on sekizde kordelâyı keserek fuarı açacaktır.

Başvekil şerefine gece saat 21 de fuar gazinosunda mükellef bir ziyafet verilecek, fuar sahnesinde verilecek oyunları seyredecektir.

Adliye Vekili

Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu da Gölçükten gelerek fuarın açılma merasiminde bulunacaktır.

Almanlar bir İngiliz yüzbaşısını tevkif ettiler

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Viyanadan Londraya döneceği sırada, Alman gizli polis teşkilâtının emri üzerine tevkif edilmiştir.

Halen Berlina sevkedilmiş olan Kenigin tevkifi için hiç bir sebep gösterilmemiştir.

Berlindeki İngiliz sefiri bu hâdiseyi protesto etmiştir.

Çorlu hâkimliği

Gürün ağırceza müddeiumumîsi İrfan Kızanlık Çorlu hâkimliğine terfian gelmiş ve vazifesine başlamıştır. Eski Çorlu hâkimi Halid Özbay terfian Çatalca hâkimliğine gitmiştir.

TALİHSİZLİKLERE KARŞI ÇELİK SİPER



"Son Posta,"nın Hikâyesi

DEVİRİLEN OTOMOBİL

Çeviren: İsmet Hulûsi

İhtiyar hala, salıncaklı koltuğuna oturmuştu. Kapı açıldı, sarışın bir baş görünürdü. Muntazam bir vücut ahenkli bir yüzüyle içeri girdi. Bu gelen Lucie idi.

— Hala!
Salıncaklı koltuk gıcırdadı. Halanın beyaz saçlı başı Lucienin olduğu tarafa döndü.

— Hala, sana gazeteden bir hikâye okuyayım mı?

— Şimdi istemem Lucie.
Lucie odada bir aşağı bir yukarı yürüdü.

— Hala!
— Gene ne var?

— Ben bahçeye gideyim mi?
— Peki git.. fakat kenarlı şapkanı giymemezlik etme, sıcak başına geçer.

Lucie yavaşça odadan çıktı, kapıyı kapadı. Sarı bukellerini ince parmaklarıyla düzeltti. Portmantonun aynasında yüzünü gördü, gülümsedi. Geniş kenarlı şapkasını alacaktı. Bir an tereddüt etti. Bir tere daha aynaya baktı. Sarı saçları başına, geniş kenarlı şapkasından daha fazla yakışıyordu. Şapkeyi almadı. Merdivenleri bir çocuk hafifliğiyle indi. Kendisini bahçede buldu.

Bu bahçede her şey eski, her şey yaşlı. Ağaçlar, tarhlar, çiçekler, bahçeyi çeviren demir parmaklıklar, hepsi ihtiyar hala ile yaşit gibi görünüyordular.

Henüz on sekiz yaşını bitirmemiş olan Lucie bütün bu eskiliklerin arasındaki bir tek yenilikti. O, kendisini bir fazlalıkta addediordu.

Babasını hemen hiç tanıyamıyordu. Ölümü zaman henüz iki yaşında idi. Annesini ise pek az hatırlıyabiliyordu. Sarı saçlı bir baş, yüzüne dökülen göz yaşları, okşayan bir çift güzel el.. işte en çok hatırlıyabildiği bu ellerdi. Kendi ellerine çok benziyordu.

Annesi de ölmüştü ve ihtiyar halası Lucieyi yanına almıştı. O zamandanberi halasının bahçe içindeki köşkünde yaşıyordu. Halası kendisini sever miydi? Herhalde seviyordu ki tahsilile meşgul olmuş.. arzularını yerine getirmişti, fakat acaba bunu bir vazife diye mi yapıyordu; işte Lucieyi korkutan da bu idi. Bir vazife yapıyorsa, demek oluyor ki,

onun için epey ağırlıktı. Evin değişmeyen sessizliği arasında kahkahaları bile bir fazlalık olmaz mıydı?

Lucie, yol tarafından bir gürültü duydu. Bu gürültü, devrilen ağır bir eşyanın gürültüsü idi. Parmaklığı doğru koştular. Bir otomobil yolun kenarındaki hendeğe düşmüştü.

Lucie şaşırıp, korktu. Titriyordu. Acaba otomobilde kimler vardı? Yaralanmışlar mıydı? Yoksa..

Otomobilin kapısı bir sarnıç kapağı gibi yukarı doğru açıldı. Kumral bir genç kapının iki kenarına tutunarak kendisini yukarı çekti.

— Yaralandınız mı?

Kumral genç parmaklıklara doğru baktı. Lucieyi gördü. Gülümsedi:
— Hayır zannederim.

Yere atladı. İki adım yürüdü. Topallıyordu.

— Dizim biraz acıdı zannederim
Bir an birbirlerine baktılar.

— Siz ne kadar güzelmişsiniz.
Lucie kızardı.

— Ama bu sözümü küstahlığuma vermeyin, hani ölüm tehlikesi geçirmiş bir insanım. Küçüklüğümde masallar dinlerdim. İnsanlar öldükten sonra cennete giderlermiş, orada çok güzel kızlar varmış. Otomobilim devrilirken bir an ölüme düşünmüştüm. Ölmedim. Yaralanmış ta değilim, fakat ölüm tehlikesi bana masaldaki cennet kızlarını hatırlattı ve o anda sizi gördüm. Sizden bir şey rica etsem, bu civarda otomobilimi tamir ettireceğim bir garaj var mı?

— Var. Kasaba üç kilometre ötededir. Garaj oradadır.

— Teşekkür ederim. İsminizi sorayım mı?

— Lucie!

— Teşekkür ederim madmazel Lucie, kim bilir günün birinde belki bir daha birbirimizi görürüz. Siz beni unutursunuz ama, ben sizi unutmam. Ölümden kurtulmuş bir insan en evvel karşısına çıkan genç kızı hiç unutmaz mu, hem bu genç kız sizin kadar güzel olursa..

Lucie bir kere daha kızardı.
— Hoşça kalın madmazel.

Bunu söylerken parmaklığı biraz daha yaklaştı.

— Daha yakından görmek isterdim.

Lucie gerilemek istedi, fakat gencin ateşli gözleri onu oraya çilemiş gibi idi. Göz göze bakiştılar.

— Gidiniz, halam darılır.

— Peki Lucie, gidiyorum, fakat gene geleceğim..

Lucie, gelme diyemedi. Genç erkek yürüdü. Topallıyordu. Buna rağmen gene hızlı yürümeye gayret ediyordu. Epey yürüdüktan sonra arkasına döndü. Luciesini görmüştü. Elini dudaklarına götürdü. Lucie gayri ihtiyari, bu uzaktan gönderilen öpücük işaretine, aynı tarzda cevap verdi. Yüzü ateş gibi idi. Bütün vücudu titriyordu. Koşa koşa eve döndü,
— Tekrar gelecek!

Diyordu. Akşam yemeğine kadar odasından çıkmadı.

★

Hizmetçi Maria akşam yemeğinin hazır olduğunu haber verdi. Lucie yemek odasına girdi. Halası daha evvel oraya gelmişti. Marianın elleriyle işaret ede anlattığı bir vak'ayı dinliyordu:

— Hem çok gençmiş, hem de çok yakışıklı imiş.. fakat yaman hırsızmış. Pariste soymadığı yer kalmamış. Nihayet iş anlaşmış; polisler peşine düşmüşler, o da otomobile atlayınca Paristen kaçmış.. nah şurada, bizim köşkün önünden geçen otomobili devrilmiş. Böylesine zaten ne olur.. hiçbir şey olmamış. Buradan yaya kasabaya gitmiş, kaçtığını anladıkları zaman her tarafa haber vermişlermiş. Kasabada da haberleri varmış. Otomobilini tamir ettirecek birini ararken yakalayvermişler.

Lucie o akşam yemek yiyemedi. Odasına çekildiği zaman kendisini şezlongun üzerine attı. Ağlıyordu.

Hayatında ilk defa elile bir öpücük gönderdiği erkek meğer fena bir insan, bir hırsızmış.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Ah şu annem!

İngilizceden çeviren: Neyyir



Bir Doktor isteniyor

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden:

Teşkilâtımızdan Çamaltı tuzlasında vazife görmek ve burada ikamet etmek üzere bir doktora ihtiyaç vardır. İkametgâh, su ve elektrik ihtiyacı temin edildikten maada ayda 150 lira da ücret verilecektir. Taliplerin vesaii ile birlikte Memurun Şubesine müracaatları. «5485»

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma

Nevralji, kırıklık ve bütün ağrılarınızı derhal keser.

İcabında günde 3 kafe alınabilir.

Liseler Alım, Satım Komisyonundan:

Cinsi	Mikdarı	T. fiyatı Kr.	İlk teminat		Şartname bedeli Kr.
			Lira	Kr.	
Kok	1356 Ton	1950	193	15	133
Mangal kömürü	25400 kilo	5	95	25	
Odun gürgen	664 Çeki	330)			
Odun meşe	304 Çeki	330)			240
Kriple	250 Ton	1500)			330
Tüvanen	50 Ton	1300)			

Komisyonumuza bağlı lise ve orta okulların ihtiyacı olan yukarıda cinsleri yazılı yakacağının 15/8/938 gününde yapılan eksiltme sonunda Kok kömürüyle, odun ve mangal kömürüne istekli çıkmadığından, Kriple ve Tüvanen maden kömürüne teklif olunan fiyat yüksek görüldüğünden yukarıda gösterilen şekilde 23/8/938 Salı günü saat 15 de pazarlıkla eksiltmesi yapılacaktır.

Eksiltme İstanbul Kültür Direktörlüğü binası içinde toplanan liseler alım-satım komisyonunda yapılacaktır.

İstekliler 938 yılı Ticaret Odası vesikası ve ilk teminat makbuzlarıyla birlikte belli saatte Komisyona gelmeleri.

Teminatlar Liseler Muhasebeciliği veznesine yatırılacaktır ve şartnameler Komisyon Sekreterliğinden görülüp öğrenilir. (5591)

Torik Necmi, iki masa ötede oturan sarışın Rumen güzelini dikiz etmekle meşguldü. Şen kadın, gevrek kahkahaları bas-tıkça Torik de yilişiyor, kaş göz işaretleriyle onun nazarı dikkatini kendi üzerine çekmeğe çalışı-yordu.

Takvora gelince, onun da, Gurabî efendi takımının hoşnutluğunu kazandığı için, memnu niyetinden ağız kulaklarına varıyor-du.

Kahveler içildikten, Gurabî efendi de kaylulesini tamamladıktan sonra, Ermeni şöyle bir teklifte bulundu:

— Şimdik, o ki yemiş içmiş isek, biraz da atraksiyonları gidip görelim. Ne dersiniz Bayan Gurabî? Sen ne dersin efendi zadem? Bunda, bizim Turkiyada emsalî bulunmayan kıyak eğlenceler, orijinal şeyler vardır. Müstakil, hepisini de görmeliyiz.

İfakat hanım, kocasının: «Aman! burası pek rahat. kıyıldamayalım!» demesine kulak asmayarak:

— A! gidelim, görelim. Dünyanın öbür ucuna kadar kalkıp geldik, barım şusununu busunu görelim, ilmimiz artsin! dedi; ve davrandı.

Torik de, ısmarlaştığı yosmadan ümidini kesmişti. Arkadaşlarıyla kendi âlemine dalmış bulunan kadın, uzak-tan kendisine gösterilen bu alâkanın farkında bile olmamıştı. Bu kayıdsızlıktan doğan infial ile Torik de ayağa kalktı. Artık, Gurabî efendiye de cumhura katılmak, yanındakilere ister istemez ayak uydurmak düşüyordu.

Takvor önde, bunlar arkada, ileriye doğru yürüdüler.

Eğlencelerin mütekâsif bulunduğu noktaya gelmişlerdi. Rus dağlarının önünde durdular. İfakat hanım sordu:

— Bu ecelecaip şey nedir?



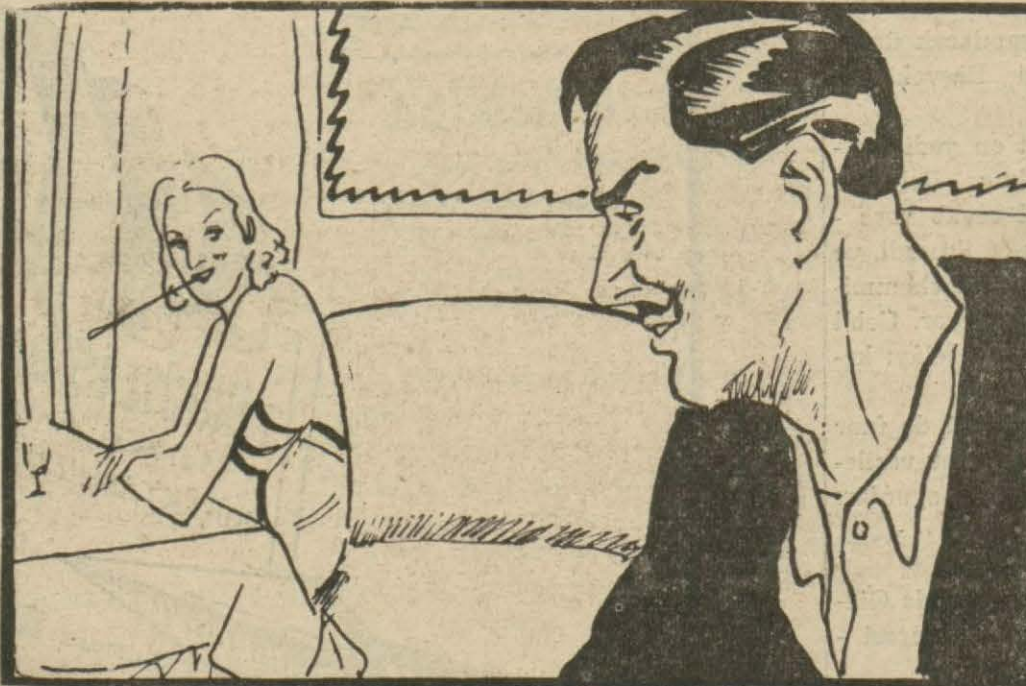
Takvor izahat verdi:

— Buna «mon-tanyi rüs» derler. Yaniya ki Moskof tağları. Neden böyle denir olduğunu sorarsan, ben de bilmem. Ellalem, Rusyanın tağları böyle inişli yokuşlu ol-malı. Gitmemişim, görmedim. Ve lakin bu gördüğün kıyak eğlenceli şeydir. Şimdik paydos ol-muş ise işleoor. Birazdan genem başlar. Şu ufak arabalara dikat edoor-sun? Bir tanesine oturursun, tıpkı tramvaa oturur gibi. Seni makinaylan tak tepepedek çeker-ler. Tepepe vardin? Vardin. O kerte, koyverirler. Sen de arabanın içersinde kâh aşağı iner, kâh yukarıya çıkar, keflenirsin.

İfakat hanım bu tafsilâttan pek hoşlanmadı:

— İnişli, yokuşlu yerde araba ile gezmenin ne keyfi olacak? Çamlıcadan, Libade yolile kaç defa Uzuncayıra git-tim, içim, dışıma döndü. Deli gâvurların işi yok: Dümdüz yollardan bıkınlık getirilmişler de kalibâ, bizim bozuk düzen yolları taklide kalkışmışlar.. nafile, ben bundan hâz etmedim! dedi.

Bu sırada, gözüne biraz ötedeki ko-caman tekerlek ilişti.



Torik Necmi sarışın Rumen göz elini dikiz etmekle meşguldü.

— Bu da nedir? diye sordu.

— Bu, bayan efendimiz, frenklerin «Gıran Ru» dedikleridir.. Bu tekerlağın üzerindeki ufak vagonlara insanlar biner, tekerlak ağır ağır döndükcez, vagonlar yükseleir.. Sen de, pencereden etrafi seyredersin.

— Tehlike yok mu?

— Divanesin? Tehlikesi olsa, bu kıdar vakittir izin verip, işledirler? Bu-ra Yevropadır. Bunda belediye işini bilir, ne! Nah, bak: çoluk çocuk binoor.. İstersen tecrübe edelim?.

— Vallah, bilmem ki!

İfakat hanımın gönlü yumuşayıveriyordu. Dönüp, reyini sorar gibi ko-casının yüzüne baktı. Gurabî efendiye de, yemek üstüne öyle bir gevşeklik

gelmişti ki, ne isteseler yapacak, ne reye sürükleseler gidecekti.

Bu aralık, Torik Necmi de, deminki yosmanın tekerle-ğın dibinde gezin-diğini görür gibi ol-unca, belki tesadif aynı vagona rast-larım ümidile:

— Canım, ucun-da ölüm yok ya? Millet biniyor! de-di.

Ve onun bu söz-leri, İfakat hanıma cesaret verdi. Tak-vor bileşeye sokula-rak biletleri aldı.

Zaten vagonlar dörder kişilikti. Onun için Toriğin ümidi burada da suya düş-tü. Somurtarak yerine oturdu. Öteki-ler de pencere önlerine yerleştiler. İfa-kat hanım derin bir besmele çekti. Gu-rabî efendi gene kendini şekerlemenin bu sefer ikinci faslına kaptırıp, gözle-rini kapadı.

Tekerlek ağır ağır dönmeğe başla-mıştı. Ne de olsa, koca karının yüreği büsbütün korkudan azade değildi. İn-siyaki bir hareketle, oturduğu yere iki elile tutunuyor, ürkek nazarlarla etra-fında bakınıyordu. Karşısına tesadüf eden Takvorun:

— Bayan. efendimiz! Birazdan bütün Bukreş dabanlarımızın dibindedir. Dün-yanın en kıyak panoramasını görecek-

sin..

yollu vâdlarına rağmen, kendini pek te serbest bırakamıyordu.

Vagon yükseldikçe yükseliyordu. Tam zirveye yaklaştığı sıralarda, koca karı nazarlarını pencereden dışarıya atfedecek oldu.

Vay, vay, vay! Birdenbire, başı soğuk demirden bir mengineenin arasına sıkışmış gibi, şakaklarından terler sız-mağa başladı.

Gözlerini sınımsı yumdu; ellerini in-siyaki bir hareketle ileriye doğru uza-tıp Takvora pantolonunun dizkapakla-rından kavradı.

— Bayan, ne oloorsun?

Diyerek endişesini belli eden Takvor, cebinde bulundurduğu ufak kolonya şişesini çıkarmağa davranırken, ânide sinirleri boşalan koca karı zangır zangır titremeğe, çene atmağa başladı.

Gurabî efendi, vagonun, beşik salın-tısını andıran hareketinden hoşlanmış, derin uykulara dalmıştı. Torik de, kendine hâs pişkinlikle manzarayı te-maşaya koyulmuş, sigaranın birini söndürüp ötekini yakmakta idi.

— Necmi beyzadem!

Cevab yok. Anlaşılan, Takvorun sesi Toriğin kulağına kadar gitmiyordu.

— Necmi efendim!

Gene aldırın yok.

— Ka, buraa bak! Bayan hanıma bir haller oloor..

Başkasının yardımından ümidi kes-mek, İfakat hanımın heyecanını derhal yatıştırmak lâzım geldi. Güç belâ kolonya şişesini çıkardı, avucunun içi-ne bir miktar döktü, kadının ellerini kendi üzerinden çözüp, bileklerini u-ğuşturmak istedi.

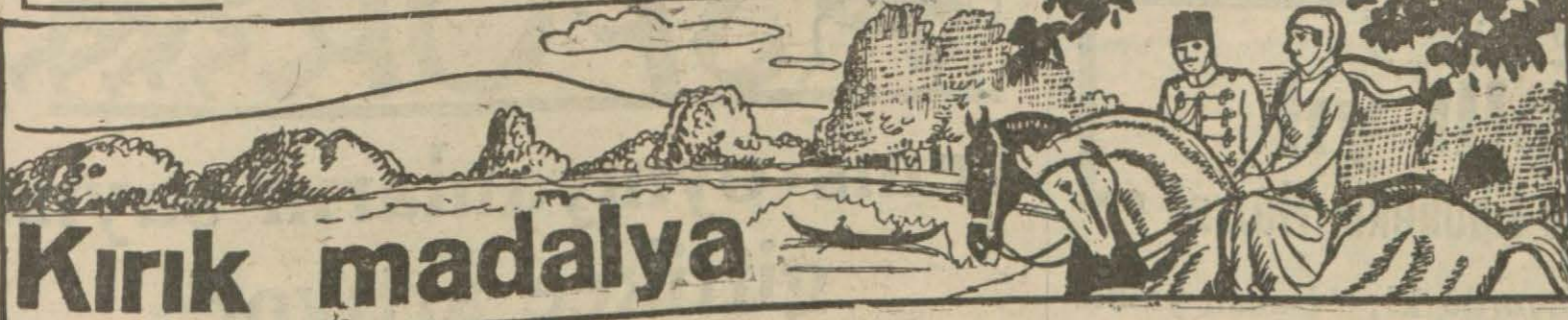
Ne mümkün? Parmakları, pantalo-nun kumaşını iyice kavramış, üze-rinde kenedlenmiş gibi idi.

Şakaklarını uğmak, yüzünü silmek için el uzattı. İfakat hanım başını hızla geriye çekti.

— Söyle.. dursunlar! diye mırıldandı.

(Arkası var)

Abdülhamid devrinde bir aşk macerası : II



Kırık madalya

Yazan: A. R.

İstanbul'a gönderilen mektub

SİLÂH ARKADAŞLIĞININ
VERDİĞİ FEDAKÂRLIK

— Mektubun hazır mı, oğlum?..
— Hazır beyefendi.
— Ver bana.. Allahaan oldu. Mü'lâzım Asaf efendi, yarın mezunen İstanbul'a gidiyor.

Zeki bey, elindeki mektubu Kâzım beye verirken tereddüd etmişti.
— Beyefendi!.. Bana karşı gösterdiğiniz alakaya çok teşekkür ederim. Fakat; benim yüzümden hem size, hem de o arkadaşına bir fenalık gelmesinden korkuyorum.

Demişti.
Kâzım bey, aldığı mektubu ceketinin iç cebine yerleştirirken, homurdanır gibi cevap vermişti:

— Eh, ne yapalım?.. Kısmetimizde ne varsa, kaşığımızda o çıkar... Silâh arkadaşları değil miyiz?.. Birbirimize karşı fedakârlık etmemiz lâzım... Zarfın üzerindeki adresi yazılı mı?..

— Yazılı efendim.
— Ben, Asaf beyle görüştim. İstanbul'a gittikten sonra, bir iki gün geçirecek. Sonra Kandilliye giderek yalıdaki vaziyeti uzaktan tedkik edecek. Eğer yalı tarassud altında değilse; ortalık karardık-tan sonra selâmlık tarafının kapısını çalarak içeri girecek. Kızın validesine hal-ber gönderecek. Mektubu bizzat kendisine verecek... O gece orada kalacak. Cevabımı alacak. Ertesi gün de ilk vapurla İstanbul'a inecek. Gelirken de, buraya getirecek.

— Çok teşekkür ederim, beyefendi. Hayatımda, unutamıyacağım bir fedakârlık yapıyorsunuz.

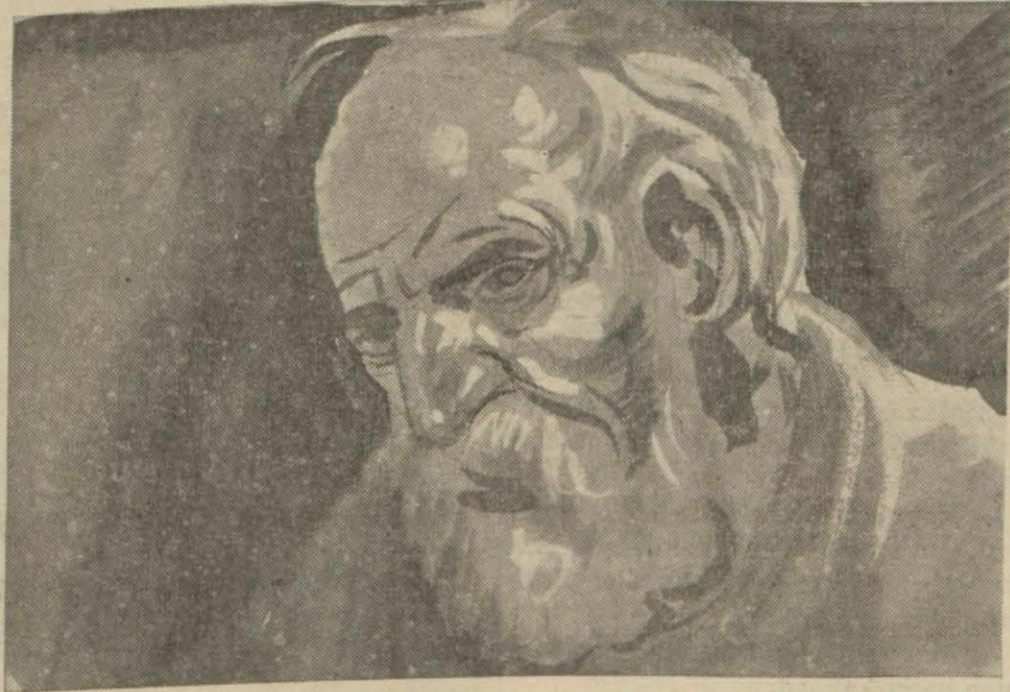
★
Zeki bey, o geceyi sonsuz bir meserret içinde geçirmişti. Günlerdenberi onu en çok düşündüren bir şey varsa o da, Leylâ'yı vaziyetinden haberdar etmekti. Pek iyi biliyordu ki, Leylâ şimdi büyük bir üzüntü içinde idi ve belki de kendisini bu iftiraya kurban edenler, ona da bir takım yalanlar düzerek aralarında bir uçurum husule getirecek teşebbüslere girişmişlerdi.

Zeki bey, hakiki vaziyeti Leylâya bildirmek için posta vasıtasıyla mektub göndermeye teşebbüs bile etmemişti. Çünkü çok iyi tahmin ediyordu ki, düşmanları bu muhabereye mâni olmak için herhalde bir takım tedbirler ittihaz etmişlerdi. Bereket versin ki, talih ve tesadüf; karşısına Kâzım bey gibi pervasız ve pişkin bir derd ortağı çıkararak yüzüne biraz gülümsemişti. Yoksa, içinde kaldığı aciz ve çaresizlik kim bilir daha ne kadar zaman devam edecek; muhiti iyice öğrenip te Leylâya bir mektub gönderinceye kadar; ihtimal aylar geçecek; kendisi de bu müddet zarfında üzüm üzüm üzülecekti.

★
O geceyi rahat bir uyku ile geçiren Zeki bey ertesi sabah uyanığı zaman kapı vurulmuş; Kâzım beye hizmet eden nefer, dışarıdan seslenmişti.
— Yüzbaşı efendi!..
— Ne o, Mehmed?..
— Uyanınız mı?..
— Şimdi uyanırım.
— Bey, sizi istiyor. Sabah kahvesini burada içsin; diyor.
— Peki Mehmed.. şimdi giyinir, gelirim.

Bu davet, Zeki beye biraz garib gelmişti. Merak içinde çarçabuk giyinerek hemen Kâzım beyin odasına gitmişti. Gecelik entarisinin üzerine, kenarının kırmızı şeritleri, ve apoletleri sökülmiş, parlak asker düğmelerinin yerine âdi kemik düğmeler dikilmiş siyah çuhadan bir kaput giymiş olan Kâzım bey, gene küçük masasının önünde oturuyordu. Masanın üstündeki rakı bardağı, yarıyı bulmuştu. Rakı bardağının yanında, bir tabak kayısı duruyordu.

Zavallı erkânıharb miralay, adeta altmış yaşını geçmiş bir ihtiyar gibi görünüyordu. Yeş ve teessürden ispiertonun



Zavallı erkânıharb miralay, adeta 60 yaşını geçmiş bir ihtiyar gibi görünüyordu.

uyuşturucu ve unutturucu lütfkârlığına iltica eden bedbaht asker, bu halinde bile gene metanetini muhafaza ediyor; kalbinin ıztırabını, belli etmemek için şen görünmek istiyordu.

Zeki bey içeri girerken, o dışarı seslenmişti:

— Oğlum, Mehmed!.. Yüzbaşı efendiye güzel bir kahve...

Ve bunu söylerken, Zeki beye de eline işaret etmiş: (Şu sandalyayı al. Yanıma sokul) demek istemişti.

Zeki Bey, Kâzım beye yakın oturmuştu. Acı acı kalbi çarpıyordu. Kâzım bey; lâkırdıya başlamadan evvel, kulağını kapıya çevirerek dışarıyı dinlemişti. Mehmedin ayak sesleri uzaklaşır uzaklaşmaz; söze girişmişti.

— Asaf bu sabah İstanbul'a hareket etti. Allah, selâmet versin. İnşallah, kendisine havale ettiğim işi becerir; bize de telgrafla malûmat verir.

— Telgrafla mı?.. Aman efendim, nasıl olur?..

— Telâş etme. Ben, kendisine şifre verdim. Eğer işde muvaffakiyet kazanırsa; bana, refikanın imzasile (Sihhatteyim) diye bir telgraf çekecek.

Zeki, hayret ve sevinçle titremişti:

— Ah beyefendi.. neler düşünüyorsunuz? Bilmem ki size nasıl...

Diye, teşekkür edecekti.

Fakat Kâzım bey, derhal onun sözünü kesmişti:

— Şimdi; onları bırak ta, beni dinle... Senin vaziyetin biraz kötüleşti.

— Yaaa?..

— Korkma.. telâş etme... Kötüleştirdiyorsam, zaten böyle olacağı belli idi.

— Ne gibi efendim?..

— Dün gece biraz hava almak için doluşmaya çıkmışım. Hava alırken, senin vaziyetin hakkında da bir haber aldım... İstanbul'dan gelen bir şifre üzerine, seni Van vilâyeti dahilindeki Hamidiye alaylarından birine tayin edip göndereceklermiş.

—

— Halbuki ben, İstanbul'dan bir haber gelinceye kadar buradan gitmene taraftar değilim.

— Emir verirlerse, ne yapabilirim; efendim.

— Evet.. hiçbir şey yapamazsın. Onun için ben bir şey düşündüm. Onu yaparsın.

— Emrediniz, efendim.

— Şimdi.. derhal hastalanacaksınız... Hattâ, Mehmed kahveyi getirdiği zaman, fincanı alırken, baygınlık geçiriyormuş gibi bir hal alacaksınız.

— Sonra, efendim.

— Ben, merkez kumandanlığına haber gönderip doktor getirteceğim.

— Fakat, yalandan hastalandığımı doktor anlamaz mı?..

(Arkası var)

Bir doktorun günlük notlarından

Çocuklara deniz Banyoları nasıl Yaptırılmalıdır?

Evvelâ güneş banyosu yapmalı, sonra denize girmelidir. Denizde vücudu kızarırsa banyodan istifade ediyor demektir. Kızarmayıp bilâkis solgun bir renk alarak üşüyorsa istifade etmiyor demektir. Bunları denize sokmamalı, deniz kenarında, bacakları suyun içinde gezmelidir. Vücuduna deniz suyu ile friksiyonlar yaparak alıştırmalı. Ondan sonra denize sokmalı. Çocuk bu surette denize alışır. Eğer bazı çocuklar bu tedbirlere rağmen alışamayıp denize girince gene üşürse artık çocuk denizden istifade etmeyecek demektir.

Beyhude yere denize sokmamalı. Sonra hastalanır. Çocuk denizde 20-30 dakikadan fazla durmamalı ve denizde daima hareket etmeli, yüzmeli, bazan da yüksek yerlerden denize atılmalı. Bu surette cildi ve adalâtı kuvvetlenir. Dolayısıyla kan cihazı ve barsakları faaliyete getirerek kuvvetli ve sağlam olur. Banyo sabah saat 9 - 10 da yapılırsa sabah güneşinde fazla bulunan ultraviyole ziyasından ve deniz havasından da istifade edilmiş olur. Diğer zamanlarda güneş çarpma tehlikesi vardır. Bu sebebden çocuklar güneşte yarım saatten fazla durmamalıdır.

Cevab isteyen okuyucularımızın posta pulu yolamalarını rica ederiz. Aksi takdirde istekleri mukabelesiz kalabilir.

ŞİRKETİ HAYRİYEDEN:

Yarınki Cumartesi günü Hoparlörlü ve elektrikli 71 ve 74 numaralı vapurlarımız mutad

LÜKS TENEZZÜH SEFERLERİNİ

yapacaklardır.

14,30 da kalkan 74 te mükemmel alaturka **SAZ HEYETİ**,

14,45 de kalkan 71 de de mükemmel **SALON VE CAZ ORKESTRASI**

vardır. Büfeler Lokantacı Maruf Pandeli ve Beyoğlu muhitinde tanınmış Glorya Pastahanesi tarafından deruhte edilmiştir.

Her taraftan gösterilen rağbet ve arzu üzerine

71 de dans yeri sureti mahsusada büyütülmüştür.

Bilet ücretleri her iki vapur için 75 kuruştur.

Çeltik Sahiplerinin
VE
PİRİNÇ TÛCCARLARININ
Ehemmiyetle Nazarı Dikkatine

Yeni mahsul yaklaşmakta olduğundan fabrikamız bu sene için sayın müşterilerine yapacağı fevkalâde tenzilât ve kolaylıkları öğrenmek son derece menfaatleri iktizasındandır.

İstanbulda, Ayvansarayda, Yavedut

caddesi 121 No da

MUSTAFA ÇANAKÇILI HALEFİ AHMED ÇANAKÇILI

Çeltik fabrikası.

Telefon : 22752

Telgraf : İstanbul - Pirinç

Gayrimenkul Satış ilânı

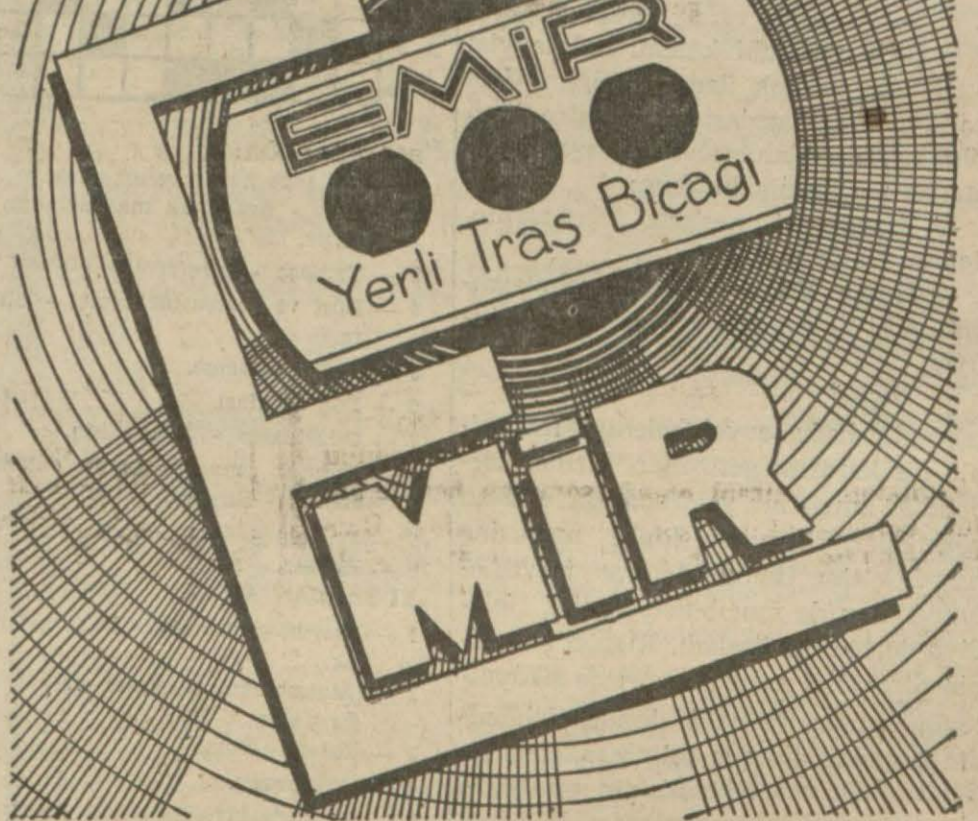
İstanbul Emniyet Sandığı Direktörlüğünden:

Bay Nikolinin Sandığımızdan 22327 hesap No. sile aldığı 800 liraya karşı birinci ve 200 liraya karşı ve ikinci derecede ipotek edip vadelerinde borçlarını ödemediğinden hakkında yapılan takip üzerine 3202 No. lu kanun 46 cı maddesinin matufu 40 cı maddesine göre satılması icab eden Bakırköyünde Cevizlik mahallesinin Hoban sokağı ve İstanbul caddesinde eski 1, 2, 4 yeni 1. 3. 103 No. lu altında dükkân olan kârgir bir evin tamamı bir buçuk ay müddetle açık arttırmaya konmuştur. Satış tapu sicil kaydına göre yapılmaktadır. Arttırmaya girmek isteyen 350 lira pey akçesi verecektir. Millî bankalarımızdan birinin teminat mektubu da kabul olunur. Birikmiş bütün vergilerle belediye resimleri ve tellâliye rûsumu borçluya aiddir. Arttırma şartnamesi 29/8/938 tarihinden itibaren tedkik etmke isteyenlere Sandık Hukuk İşleri servisinde açık bulundurulacaktır. Tapu sicil kaydı ve sair lüzumlu izahat ta şartnamede ve takip dosyasında vardır. Arttırmaya girmiş olanlar bunları tedkik ederek satılığa çıkarılan gayrimenkul hakkında her şeyi öğrenmiş ad ve itibar olunur. Birinci arttırma 11.11.938 tarihine müsadif Cuma günü Çağaloğlunda kâin Sandığımızda saat 14 den 16 ya kadar yapılacaktır. Muvakkat ihale yapılabilmesi için teklif edilecek bedelin tercihan alınması icab eden gayrimenkul mükellefiyeti ile Sandık alacağını tamamen geçmiş olması şarttır. Aksi takdirde son arttırmanın taahhüdü baki kalmak şartile 2/12/938 tarihine müsadif Cuma günü aynı mahalde ve aynı saatte son arttırması yapılacaktır. Bu arttırmada gayrimenkul en çok arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Hakları tapu sicillerile sabit olmyan alâkadarlar ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususile faiz ve masarife dair iddialarını ilân tarihinden itibaren 20 gün içinde evrakı müsbitelerile beraber dairemize bildirmeleri lâzımdır. Bu suretle haklarını bildirmemiş olanlarla hakları tapu sicillerile sabit olmyanlar satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar. Daha fazla malûmat almak isteyenlerin 938/39 dosya numarasile Sandığımız Hukuk İşleri servisine müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

★★★
D İ K K A T

Emniyet Sandığı sandıktan alınan gayrimenkulü ipotek göstermek isteyenlere tahmin edilen bedelin yarısına kadar ikraz yaparak usulüne göre kolaylık göstermektedir. (5595)

YERLİ TRAS BİÇAĞI



Devlet Demiryolları ve limanları işletmesi Umum idaresi ilânları

Muhammen bedeli 21950 lira olan 1000 adet deri palto 31/8/1938 Çarşamba günü saat 11 de kapalı zarf usulü ile Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1646,25 liralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikalari ve nafia müteahhitlik vesikası ve tekliflerini aynı gün saat 10 a kadar Komisyon Reisliğine vermeleri lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Şefliğinden dağıtılacaktır. (5424)



Niğde tahrirat kaleminde başlayıp İstanbulda darağacı altında biten memuriyet hayatı: 69

Devlet kapısında elli yıl

Yazan: Eski Dahiliye Nazırı ve eski meb'us Ebubekir Hâzım

İhtiyar jandarma benim bir tek kusurumu bulmuştu. Diyordu ki: "Bazan yalnız kalınca, gezinerek ıslıkla hava çalyorsun. Bu senin gibi bir beye yakışmaz."

İzmirde dönünce, valiye ilk söz olarak Sivrihisar kaymakamının marifetlerini söyledim. Paşa güldü. Lâkin, eski bir paşa kölesini incitmeyi «paşalık» şanına muvafık bulmamış olacak ki onun derhal Sivrihisardan kaldırılacağı yolundaki ümidim boşa çıktı. Yalnız kaymakama şöyle bir mektub yazdım:

«Devir suretile yakında oralara geleceğinden hükümet konağının yanı başında husulüne müsahama ettiğiniz teessüf ve taaccübe haber alınan bataklıkım tamamen kurutulmamış olduğunı görürsem bu halin azinize kâfi bir sebep teşkil edeceği ihtar olunur.»

Jandarma Mahmuddan eski bir dost gibi ayrıldım.

Sivrihisardan döneceğim sabah, Mahmud:

— Bey, dedi, ben çok insan gördüm. Büyük küçük hayli memurlar tanıdım. Çünkü çok gezdim, çok yaşadım. Fakat senin gibi bir köylü, bir jandarma ile ahbabcasına görüşen, konuşan alçak gönüllü bir memura rastgelmedim. Allah gönlüne göre versin.

— Benden hoşlandığın anlaşılıyor. Fakat acaba hoşuna gitmeyen bir halim yok mu?

— Var!

— Nedir o?

— Bazan yalnız kalınca, gezinerek ıslıkla hava çalyorsun. Bu senin gibi bir beye yakışmaz. Terket şunu!

— Peki, bundan sonra ıslık çalmam. Fakat jandarma Mahmuda verdiğim sözü tamamlamam.

Şimdi bile, bazan, yazmaktan, okumaktan yorulursam, odamda, bahçemde, gezinirken, gene ıslık çaldığım olur. Lâkin, derhal jandarma Mahmudun hâlisane tavsiyesini hatırlıyaak bundan vazgeçerim.

— 36 —

HUKUKİ BİR MESELE

İzmirde mektubî kalemi mümeyyizi iken âşâr satmak üzere gittiğim Urla ve Sivrihisar kazalarından İzmirde dönü şümde vali Abdurrahman paşanın simasını pek bozuk buldum:

— Efendimizi neş'esiz görüyorum, dedim. Hasta mısınız?

— Hayır. Vücuda hiçbir rahatsızlığım yok. Yalnız son derece canım sıkılıyor.

— Niçin?

— Bir hafta evvel belediye meclisinin bir kararını getirdiler. Birinci kordondan ikinci bir yol açmağa lüzum görmüşler. Meseleyi idare meclisine havale ettim. Belediye kararı tasvir olundu. Ben de mucibince, dedim. Belediye derhal işe başladı. Rihtım şirketinin direktörü nafia nezaretine şikâyetinde bulunmuş. Nazır Mahmud Celâledin paşadan aldığım telgrafta, şirketin doldurduğu arazi kendisinin tasarrufu altında bulundukca oralarda belediye kanunları cari olamayacağı şirketle hükümet arasında teâti olunan mukavelede musarrah olduğundan belediyece başlanan amelîyatın tatil edilmesi lüzumu yazılı. Bu iki meclisin kararını ben de kabul ve tervic etmiş olduğum için şu kahkârî ric'at mecburiyetinden pek müteessir oldum. Belediye reisi olacak hımbılı çağırırım, hattâ lüzumundan fazla haşladım. Bütün idare meclisi âzasına da söylemedik söz bırakmadım. Lâkin hiddet ve teessürüm bir türlü geçmiyor.

— Nafia nazırının telgrafı belediye-ye tebliğ buyuruldu mu?

— Üstüne bir şey yazmıyarak belediye reisine gönderdim. Ameliyat ilerledikçe bizim hezimetin zilleti büyüyecek.

— Müsaade buyursanız bu evrakın dosyasını belediyeden getirterek bir kere de bendeniz tedkik edeyim.

— İşte menhus dosya, bnimle eğlenir

gibi, burada. Tedkik için hazine dava vekili almıştı. Şimdi getirdi ve bir şey yapmak imkânı olmadığını söyleyerek defoldu gitti. Maamafih bir kere de siz okuyunuz. Mevkiin krokisi ve şirketin mukavelesi, şartname vesaire bu zarfım içinde. Doğrusu bu hezimet yâr ve ağyara karşı pek çirkin oldu.

Dosyayı aldım. Usul ve kanuna tamamile uygun olduğuna kani olmadıkca hiçbir muamelede bulunmamıya pek ziyade dikkat eden paşanın böyle bir vaziyete düşürülmüş olmasına benim de canım sıkılmıştı. Bütün gece dikkatle evrakı okudum. Bunlardan anlaşılacağına göre şirket denizden doldurduğu rihtımı yaptıktan sonra arsaları ifraz ederek bir metresini kırk kuruştan satmaya başlamış ve gördüğü rağbetten istifade ederek kırk kuruştan sattığını elli kuruşa tekrar alıp seksen kuruşa, seksene aldığını yüz kuruşa ve bu suretle bazı yerlerde bir metresini on dört liraya kadar satmıştır.

Belediyenin yol açmak istediği arsa birçok defa şirketin tasarrufundan çıkıp şehir arazisine iltihak ve binaenaleyh belediye kanununa tâbi olmak mahiyetini mukerrerene iktisab ettikten sonra gene şirketin tasarrufuna girmiştir.

Şirket bu arsaya evvelce imtiyaz ile mutasarrıf olduğu halde şimdi satın almak suretile tasarruf ediyordu.

Arsanın ilk satışında imtiyazlı mahiyeti zail olmuş bulunduğuna yani şirket şehrin beledi kanunu cari olan herhangi bir arsayı iştirâ etmiş demek olduğuna nazaran bizim mecelle hocalığı imdadına yetmişti. «Bir şeyde sebebi temel-lükün tebeddülü o şeyin tebeddülü makamına kaimdir.» kaidei fıkhiyesi gözümlün önünde teccessüm etti. Davayı kazanacağımıza kani ve memnun oldum.

Ertesi sabah mütaddan evvel dosyayı ve mecelleyi alarak hükümet konağına gittim. Paşa vilâyet makamına bitişik olan haremnden henüz çıkmamıştı. Geldiğimi haber verdim. Az sonra paşa:

— Hayrola, diyerek kapıdan içeri girdi. Bu mesele beni gece de sinirlendirdiği için lâykile uyuyamadım. Bundan dolayı geç kalktım.

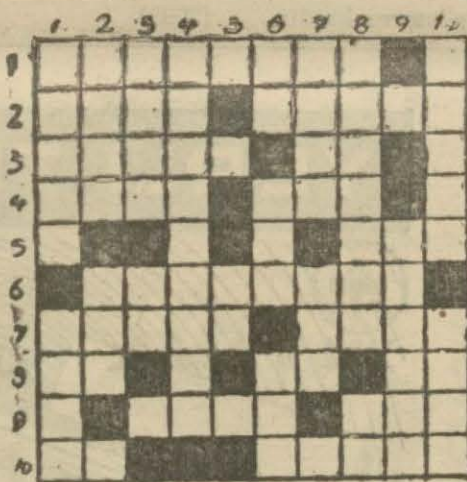
— Müsterih olunuz, artık sinirlenmiye hacet kalmadı.

— Ne diyorsunuz?

— Belediye haklı. Fakat neden dolayı haklı olduğundan haberi yok! Nafia nazırı da, kendi zannına göre haklı. Çünkü bu arsayı hâlâ imtiyazını, yani beledi kanunu hükümlerine tâbi olmak mahiyetini muhafaza ediyor, satmıyor. Halbuki şirket bu arsayı müte-zayit bedellerle birkaç defa almış, satmış.

(Arkası var)

Günün Bulmacası

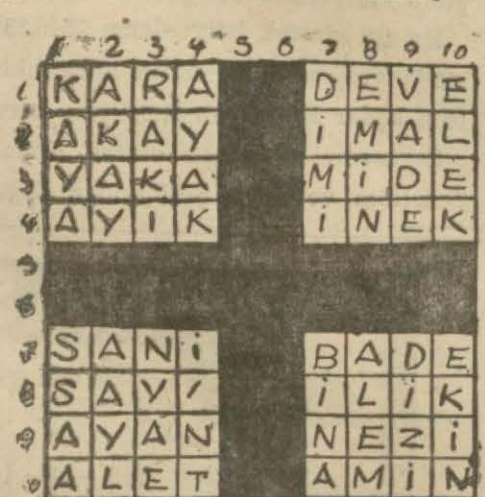


SOLDAN SAĞA:

- 1 — Bir şeye karar verememek.
- 2 — Köle - Aralamak masdarından emri-hazır.
- 3 — Temaşa - Şeref.
- 4 — Dost ve komşu bir devlet - Birdenbire.
- 5 — Kabul etmeme.
- 6 — Dağ sporları.
- 7 — Güzellikler - İmal eden.
- 8 — Emmek masdarından emrihazır - San'at - Bir nota.
- 9 — Prensi - Ağır.
- 10 — Kamer - Âdet.

YUKARDAN AŞAĞI:

- 1 — Eserini göstermek - Başa gelen fenalık.
- 2 — Muharririn, ressamın ortaya koyduğu - Kan.
- 3 — Yalan - İsim.
- 4 — Erik veren.
- 5 — Sonunda bir «N» olursa şeytana benzeyen.
- 6 — Dahi - İztirab - Taharri et.
- 7 — Mahsul - Cemî edati.
- 8 — Tanınmak masdarından muzari müred birinci şahıs - Bir nota.
- 9 — Eğilmek masdarından ismi fail.
- 10 — İstirahatli - Parlak bir kumaş.



Evvelki bulmacanın halledilmiş şekli

RADYO

Bugünkü program İSTANBUL

19 Ağustos 1938 Cuma

ÖĞLE NEŞRİYATI:

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla Türk musikisi. 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

AKŞAM NEŞRİYATI:

18.30: Plâkla dans musikisi. 19.15: Konferans, Doktor Bakteriyolog Fethi Erden. 19.55: Borsa haberleri. 20: Saat ayarı: Grenviç rashedanesinden naklen: Radife Neydik ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.40: Hava raporu. 20.43: Ömer Rıza Doğrul tarafından arabca söylev. 21: Saat ayarı. Orkestra. 22.30: Fasil saz heyeti: İbrahim ve arkadaşları tarafından. 22.10: Muhtelif sololar (Plâk). 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

ANKARA

19 Ağustos 1938 Cuma

ÖĞLE NEŞRİYATI:

14.30: Karışık plâk neşriyatı. 14.50: Plâkla Türk musikisi ve halk şarkıları. 15.15: Ajans haberleri.

AKŞAM NEŞRİYATI:

18.30: Karışık plâk neşriyatı. 19.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Salâhaddin). 20: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 20.15: Türk musikisi ve halk şarkıları (Salâhaddin). 21: Konferans: (Şevket Süreyya Aydemir). 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 22: Ajans haberleri ve hava raporu. 22.15: Yarınki program.

Nöbetçi eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Pertev). Alemdarda: (Eşref Neşet). Beyzıdda: (Asador). Samatya: (Rıdvan). Eminönünde: (Bensason). E-yübde: (Hikmet Atlamaz). Fenerde: (Emilyadi). Şehrinininde: (Hamdi). Şehzadebağında: (İ. Halli). Karagörmükte: (Fuad). Küçükpazarda: (Hulûsi). Bakırköyünde: (İstapan).

Beyoğlu cihetindekiler:

İstiklâl caddesinde: (Galatasaray). Tünelbaşıda: (Matkoviç). Galatada: (İkiyol). Fındıklıda: (Mustaf Nail). Cumhuriyet caddesinde: (Kürkcüyan). Kalyoncuda: (Zafirooulos). Fırzağada: (Ertuğrul). Şişli: (Asım). Beşiktaşta: (Nail Halid).

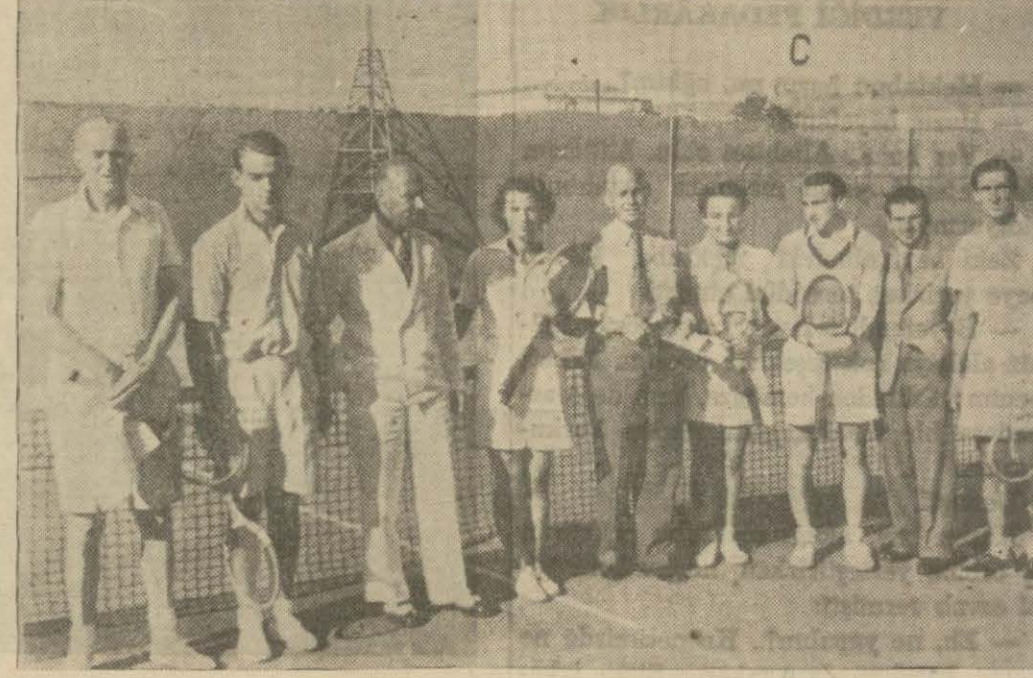
Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardakiler:

Üsküdar: (İttihad). Sarıyerde: (Nuri). Kadıköyünde: (Büyük - Üçler). Büyükdada: (Şinasi Rıza). Heybelide: (Tanaş).

SPOR

Tenis oynayanların sayısı gittikçe artıyor

Bu sene yapılan maçlardan Üstündağ kupasına, Güneş turnuvasına, Dağcılık ve Festival müsabakalarına iştirak edenlerin sayısı 40 tan aşağı düşmemiştir



Festival tenis maçlarına iştirak edenler

İstanbulda tenis bir kaç sene evvelki vaziyetine nisbetle geriledi, diyorlar. Klas itibarile evet... Meselâ şimdi Suad, Sedad, Şirinyan âyarında oyuncular yoktur. Fakat buna mukabil tenis oynayanların sayısı çok fazla artmış ve emekdar Suadın arkasında birbirine pek yakın kuvvette bir ikinci derecede oyuncu sınıfı vardır ki karşılaşmaları daima heyecanlı olmaktadır. Oyuncu adedi çok artmıştır: Bu sene yapılan maçlardan Üstündağ kupasına, Güneş turnuvasına, Dağcılık, Festival maçlarına, tek erkek müsabakasına yazılanların sayısı (30) ile (40) dan aşağı düşmemiştir.

Yalnız İstanbul değil, memleketin en faal tenis klübü olan dağcılık klübünde 86 faal oyuncu vardır ki Türkiyeye tenis girelidenberi hiç bir klübe bu kadar faal âza sayısı kaydedilmemiştir. Umu - mi görüşle, meselâ beş-on sene evvelkine nisbetle, terakki ettiğini tereddüdsüz kabul etmek lâzımdır. Eskiden hatırımda kaldığına göre, Suad, Sedad, Şirinyan, Said, Zeki, Vitol, Galib, Server, Ohanışyan, Ahmed Ferid, Karakaş gibi tanınmış oyuncuların yanında bir kaç ta o zamanki gençlerin ilâvesile mahdud bir tenisçi kütlesi vardı. Başta ismi geçen üç şampiyonun su götürmez farkları ve bir sene de Balkan şampiyonluğu ünvanı kazanmaları tenisi ferden daha parlak bir seviyede tutmuştu. Eskiden bir sene içinde en fazla üç dört maç yapıldı. Şimdiki tenis faaliyetini göstermek için basit bir misal göstereyim: Geçen sene dağcılık klübü tenisçileri gerek kendi turnuvaları ve gerekse diğer klüplerle temas dolayısıyla bütün mevsim esnasında ancak üç pazar boş kaldılar. Diğer haftalar hep iştirak edebilecekleri maçlar ve seçmeler vardı.

Bizde futbol ve güreş müstesna, diğer sporların kendine mahsus bir seyirci kütlesi vardır.

Fakat bir çok kimselerin kanaati gibi futbol maçına gitmek için mutlak eskiden futbol oynamış olmak, yahud güreş maçlarını seyretmek için hayatında bir iki defa köprü kurmuş bulunmak, saltoya gelmiş olmak lâzım değildir.

Millî heyecam uyandırmak ve klüp rekabeti doğurmak lâzımdır.

İşte, dünyayı dolaşan ve yirmi sekiz milleti karşılaştıran tenis te bir avuç seyirciye münhasır bir spor halinden kur-taran umumî bir spor haline koymak için ecnebi temasları yapmak, klüpler arasında rekabet vücuda getirmek icab eder.

Gezelerinin spor muharriri olan arkadaşlara bu sene her zamankinden fazla tenis maçlarında rastgelmeğe başladık. Bu hususta tek tük tenkidlerini okuduk ki bunu bir fali hayır addediyoruz. Çünkü matbuat en kuvvetli, en kestirme ve bilhassa en masrafsız ve zahmetsiz bir propaganda vasıtasıdır.

Klüpler arasında lig maçları tertibi, gençlere ehemmiyet vermek, mutlak surette antrenör getirmek zarureti vardır.



Dağcılık ve festival kupalarını kazanan Vedad Abud - Gorodetski çifti

Ecnebi teması yapmak, antrenör getirtmek. Bu iki tabir spor lisanında o kadar eskimiş, yıpranmış ki yazan okuyana karşı özür dilemek ihtiyacını hissediyor.

Tenis hakkında yeni ve uzun temenilerde bulunmazdan evvel yeni spor teşkilâtının faaliyete geçmesini beklemeliyiz.

Vedad Abud

İstanbul yüzme ve sutopu birincilikleri

İstanbul susporları ajanlığı tarafından tertib edilen İstanbul yüzme birincilikleri cumartesi ve pazar günleri Moda yüzme havuzunda yapılacaktır.

Müsabakalara saat dört buçukta başlanacaktır. Bugün de Moda havuzunda İstanbul sutopu şampiyonasının son müsabakası yapılacaktır.

Oksporun atışları

Okspor kurumundan: Kurumumuzda tertib edilen ok atışlarının onuncusu yarınki cumartesi günü saat (15) te Okmeydanında devam edilecektir.

Norveç, İsveç millî takımlarının maçları

Norveç millî takımı 4 Eylülde İsveçle, 18 Eylülde de Danimarka ile karşılaşacaktır. Her iki maç da Oslo'da yapılacaktır.

2 Teşrinievvelde de Norveç ve İsveç takımları Stokholm'da tekrar karşılaşacaklardır. 16 teşrinievvelde ise Norveç Varşovada Polonya ile karşılaşacaktır.

Orta Avrupa kupası

Orta Avrupa kupası finali birinci maçı Slavya ile Ferencvaros arasında da 12 Eylülde Pragda, ikinci maç da 9 teşrinievvelde Peştede oynanacaktır.

BİR GÜZELLİK SIRRI ÖĞRENDİ!



Sizin gel biras plajda dolaşalım

Allah esirgesin bir sürü genç bu kadar çirkin tenimi dünyada gösteremem.



YIRMI GÜN SONRA

Bana Palmolive kullanmam tavsiye eden Nebahatın dostluğunu hiç unutmuyacağım, yarınki mayo müsabakasını kazanacağımı çok umuyorum.



Allo! büyük mayo mükkâfatını bayan Süzan kazandı.

Her kes reyini mayoma değil, Palmolive sayesinde güzelleşen tenime vardı. Yaşasın Palmolive.



EVVELCE ZEYTİNYAĞI ŞİMDİ PALMOLIVE

Hergün binlerce kadınlar, zeytinyağına cild üzerindeki faydeleri tesirini meddediyorlar. Bayanlar, siz de onlar gibi, sabah ve akşam PALMOLIVE'in fazla kabarmış köpüğü ile yüzünüzü, boynunuzu ve omuzlarınızı masaj ediniz. Bilâhara evvelâ steak ve sonra da soğuk su ile yıkayınız. Terkindeki zeytinyağı sayesinde PALMOLIVE mesaneleri temizler, beşereyi yumuşatır ve tatlılaştırır ve bittabi ten parlaysın gençleşir.

PALMOLIVE o kadar ucuzdur ki ekseri kadınlar, onu yüz ve banyo için de kullanırlar.



HALIS ZEYTİN YAĞIYLA YAPILAN

PALMOLIVE ŞAMPUNU NI DE KULLANMAYI UNUTMAYINIZ

Halıs zeytinyağı yapılmıştır

ERKEKLERİ TESHİR EDEREK NASIL MEŞHUR OLDUM...



ASRİ ZAMANIN BİR HARİKASI SAYESİNDE %50 DAHA FAZLA GÜZELLEŞTİM

ARTIK Dünya benimdir!..



Bayan Anzara Rais'in yukarıki hakiki fotoğraflerine bakınız ve gayet basit olan tedavi şartlarını tatbik eden bir kadının edineceği cazip güzelliği nazarı itibare alınız.

Cildim, hemen yarı ölmüş gibi idi, yüzü buruşukluklarla dolu, cildi solmuş, ihtiyarlamıştı, fakat karakterim daima gençti, dans, eğlentiye severdim...

Fakat kimse beni dansa davet etmiyordu. Bugünün erkekleri gençliği arıyorlar. Nihayet bir cild mütehassısı ile istişare ettim. Cildimin genç ve taze tutan kıymetli bir cevher olan Biocel'e ihtiyacı olduğunu söyledi. Fen, son zamanlarda bu Biocel cevherini, genç hayvanların cild hüceyrelere istih-sale muvaffak olmuştur. Bu cevherde bizzat sizin cildinizdeki hayati unsurlar mevcuttur. Biocel şimdi, cildinizin beslenmesi ve gençleşmesi için ihtiyacı olan tam nisbet dairesinde Tokalon kreminin terkibine karıştırılmıştır. Bu kremi her akşam yatmadan evvel kullanınız ve gayet muvaffakiyetli semereler

elde ettim. Diğer taraftan her sabah da beyaz renkli Tokalon kremini kullandım, bu da siyah benlerimi eritti, açık mesamelerimi sıkılaştırdı ve esmer ve sert cildimi beyazlatıp yumuşattı.

M Ü H İ M : Cild unsuru olan meşhur Tokalon kremleri her yerde satılır. Muvaffakiyetli semereleri garantilidir. Aksi takdirde para iade edilir.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- I — İdaremizin kutu fabrikası için şartnamesi mucibince 300 kiloluk 1 adet ve 500 kiloluk 1 adet ki cem'an 2 adet baskül pazarlık usulüyle satın alınacaktır.
- II — Pazarlık 12/IX/938 tarihine rasthyan Pazartesi günü saat 10.15 de Ka-bataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- III — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen Şubeden alınabilir.
- IV — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin fiatsız teklif ve kataloglarını mü-nakasa gününden bir hafta evveline kadar Tütün Fabrikalar Şubesine verme-lenmesi lazımdır.
- V — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme para-ri lazımdır.

I — Tefrişi takarrür eden Bahkesir, Bursa, Edirne, Erzurum, İzmir, Konya, Akhisar, Afyon ve Yalova idareleri için idaremizce kabul edilen tipler dahil-inde ve şartnameleri mucibince yapılacak 1342 parça eşya kapalı zarf usulüyle de ve şartnameleri mucibince yapılacak 2308.25 eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedeli 30776 lira 61 kuruş ve muvakkat teminatı 2308.25 liradır.

III — Eksiltme 22/VIII/938 tarihine rasthyan Pazartesi günü saat 11 de Ka-bataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartname ve resimler 153 lira bedel mukabilinde hergün İnhisarlar Umum Müdürlüğü Levazım ve Mübayaat Şubesiyle Ankara ve İzmir Başmü-dürlüklerinden alınabilir.

V — Eksiltmeye iştirak etmek isteyenlerin şimdide kadar en aşağı yirmi bin liralık bu gibi işleri muvaffakiyetle yapmış olduklarını gösterir vesaiki İnhisar-lar İnşaat Şubesine ibraz ederek mukabilinde bir ehliyet vesikası almaları lâ-zımdır.

VI — Mühürlü teklif mektubunu, kanuni vesaik ve V nci maddede yazılı eh-liyet vesikası, % 7,5 güvenme parası makbuzu veya banka mektubunu ihtiva edecek olan kapalı zarfların eksiltme günü en geç saat 10 na kadar yukarıda adı geçen Alım Komisyonu Başkanlığına makbuz mukabilinde verilmesi lazımdır.

ESKİ FEYZİATİ

Yatılı BOĞAZIÇI LİSELERİ Yatısız

Arnavutköy Çifte Saraylar

Ana sınıfı ile ilk kısım en yeni ve modern tesisat ile Bebekte eski Fransız Senjozef mektebi binasında Orta ve Lise sınıfları Arnavutköyünde Tramvay caddesinde Çifte Saraylarda kız ve erkekler için ayrı dairelerde: Her gün saat 10 dan 17 ye kadar Yeni Talebe kaydı için Çifte Saraylarda mektep idaresine müracaat edilebilir.

İstiyenlere tarifname gönderilir. Telefon: 36 - 210

İstanbul 3 üncü İcra memurluğun-dan:

Beyoğlu Kumbaracı 124/129 numara-lı Güzeliş kundura mağazası sahibi Yusuf Cemal.

Aslye birinci ticaret mahkemesinden sa-dır 16/7/937 tarih ve 937/222 sayılı ilâm ile vermeğe borçlu olduğunuz 605,97 lira ile 15/12/937 tarihinden itibaren faiz, mesarif ve ücreti vekâletle birlikte tahsil için dairemiz-in 937/3949 sayılı dosyasile gönderilen icra emrinin hali hazır ikametgâhınızın meçhul olması hasebile bilâ tebliğ iade edilmiş oldu-ğu mübaşirin meşruhatile anlaşıldığından icra hâkimliğince tebligatın 15 gün müddetle ilânen ifasına karar verilmiştir. Binaenaleyh işbu ilân tarihinden itibaren 15 gün zarfın-da borcunuzun tediye eylemeniz veya aynı müddet zarfında mal beyanında bulunmanız lazımdır. Aksi halde İ. İ. K. 78 ve 337 nci mad delerine tevfiikan muamele yapılacaktır. Borcun itfa veya imhal edildiğine veya mü-ruru zamana uğradığına dair bir İddianız ol-duğu takdirde icra mercinden veya aid ol-duğu mahkemeden veya temiziy mahkeme-sinden bir tehirli icra kararı getirmediğiniz takdirde icraya devam olunacaktır. İcra em-rinin tebliği makama kaim olmak üzere il-lân olunur. (9704)

İstanbul 3 üncü İcra Memurluğun-dan:

Bir borçtan dolayı mahcuz ve paraya çev-rilmesi mukarrer Galatada Mumhane cad-desinde No. 79 da mevcut bir adet torna makinesinin birinci artırması 25/8/938 perşem-be günü saat 9 da muhammen kıymetinin % 75 ini bulmadığı takdirde ikinci artırması 30/8/938 salı günü saat 9 da yapılacaktır. İstiyenlerin tayin edilen gün ve saatlerde ye-rinde bulunacak memura müracaat etmeleri ilân olunur. (9703)

ZAYI: Kemalpaşa okulundan aldığım sa-hadetnameyi kaybettim. Yenisini alacağım-dan eskisinin hükmü yoktur. Adapazarı İzzet caddesi No. 53 Hüseyin Mehmed Demirel

ZAYI: Üsküdar - Kadıköy ve havalisi halk tramvayları Türk Anonim Şirketi 353 numara ve 10 hisseli muvakkat ilimühberi kaybettim. Yenisini alacağımı ilân ederim. Mahmud Erzen

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aiddir.

ABONE FIATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektüblara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lazımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

KANZUK

Karaciğer, böbrek, taş ve kumların-dan mütevellid sancılarınız, damar sertlikleri ve şişmanlık şikâyetleri -nizi URİNAL ile geçiriniz.

URINAL

Vücutde toplanan asid ürik ve ok-salat gibi maddeleri eritir, kanı te-mizler, lezzeti hoş, alınması kolay-dır. Yemeklerden sonra yarım bar-dak su içerisinde alınır.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ

BEYOĞLU — İSTANBUL

TÜRK ANTRASİTİ'ni

KIŞA BIRAKMA, YAZDAN AL!

TÜRK ANTRASİTİ'nin

kalori randımanı hiç bir vakit kok randımanile mukayese edilemez

Son tecrübelerin bir daha teyid ettiği hakikat:

TÜRK ANTRASİTİ'nin

Kok'a nazaran yüzde 40 faik bulunduğu bir daha sabit oldu.

Satış merkezi: Galata Yolcu Salonu karşısında Tahir han

5 inci kat Telefon: 44915

BEYOĞLU - TÜNELBAŞI - YENİYOL

Kız ve Erkek **ALMAN LİSESİ** ve Ticaret okulu

Tam devreli Lise, Ticaret mektebi, Almanca öğretmek için ihzari sınıflar.

Derslere 16 Eylül Cuma günü başlanacaktır. Kayıt muamelesi 9 Eylül'den itibaren hergün saat 8 den 12 ye kadar: Nüfus teskeresi veya ikamet teskeresi; mahalli hükûmet doktorluğunca tasdikli sıhhat raporu, çiçek aşısı kâğıdı ve tifo aşısı kâğıdı; altı fotoğraf ve mekteb tasdiknamesi veya diplomasile yapılır. Fazla malûmat için 49486 ya telefon edilmesi. Kayıtlar 15 Eylül Perşembe günü saat 12 ye kadar devam edecektir.

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Muhammen aylığı Lira 115

Bahçekapıda 4 - üncü Vakıf hanın zemin katında Tramvay caddesinde 58 No-lu mağaza teslimi tarihinden 941 senesi Mayıs sonuna kadar pazarlıkla kiraya verileceğinden istekliler 23/Ağustos/38 Salı günü saat on beşe kadar Çenberli-taşta İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünde Vakıf Akarlar Kalemine gelmeleri. (5568)

Boğaziçi Liseleri Direktörlüğünden

Bütünleme sınavlarına Orta ve Lise kısımlarının son sınıfları 1 Eylülde ve diğer sınıflar 4 eylülde başlayacaktır. Alâkadarların mektebe müracaatla programları öğrenmeleri.

Muhasib ve Başkâtıblık

16 lira aslı maaşlı belediyemiz muhasip ve başkâtıplığı münhaldir. Talip olan-ların evrakı müsbitelerile birlikte 22/Ağustos/938 gününe kadar Şarköy Beledi-ye Riyasetine baistida müracaat etmeleri. (5566)

İNHİSARLARDA YENİ BİR TENZİLÂT DAHA!

AVCILARA:

Av Saçması fiyatı indiriliyor.

1 Eylül 938 tarihinden itibaren 938-939 av mevsimi için Av Saçma ve kurşununun kilosunun fiyatı

40 KURUŞA İNDİRİLMİŞTİR.

Bu Fiyat üzerinden muayyen iskonto ile bayilere verilecek saçma ve kurşunların depolardan mahallerine kadar nakliye masrafları da İdarece temin edileceğinden bayiler, memleketin her tarafında av saçma ve kurşununun

Bir kiloluk kutusunu **40** ve yarım kiloluk kutusunu **20** Kuruşa Satacaklardır.

Fazla fiyat istenilmesi halinde İnhisar memurlarına haber verilmesi gerektir.

939 - 940 av mevsiminde sert saçma satılması mukarrer olduğundan bu cins saçma kullanmak isteyen avcılarının ve avcı birliklerinin dileklerini ve takriben ne miktar sarf edeceklerini birer posta kartı ile (İnhisarlar Umum Müdürlüğü Barut Şubesi) adresine bildirmeleri rica olunur.



SICAK GÜNLERDE BİR BARDAK SOĞUK MEŞRUBAT. EN BÜYÜK ZİYAFETLERDEN ÜSTÜNDÜR.

KELVINATOR

Soğuk Hava Dolapları...

veresiye satış

SAHİBİNİN SESİ Beyoğlu İstiklâl caddesi 302

ve acentalarında

Böbreklerden idrar torbasına kadar yollardaki hastalıkların mikroplarını kökünden temizlemek için (HELMOBLÖ) kullanınız

HELMOUBLEU

Böbreklerin çalışmak kudretini artırır, kadın, erkek idrar zorluklarını, eski ve yeni Belsoğukluğunu, mesane iltihabını, bel ağrısını, sık sık idrar bozmak, ve bozarken yanmak hallerini giderir. Bol idrar temin eder. Sıhhat Vekâletimizin resmi ruhsatını haiz bulunan HELMOBLÖ her eczanede bulunur. Dikkat: (HELMOBLÖ) idrarınızı temizliyerek mavileştirir.

Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

Daima Radyolin

ile dişlerinizi fırçalayınız

Radyolin

Müstesna bir formülle ve azami titana ile yapıldığı ve rekabet kabul etmez bir fiatla satıldığı için yurtda ecnebi mamulâtının hâkimiyetini ortadan kaldırmıştır. Kazandığı bu rağbet sebebiyle elde hiç stok bulundurmamıştı. İğnadan da mütemadiyen taze ihzar olunarak piyasaya çıkarılır.

Radyolin kullanınız; sade dişlerinizi temizlemek, korumak ve güzelleştirmekle kalmazsınız, verdiğiniz para da kendi cebinizde kalmış olur.



Sabah, öğle ve akşam her yemekten sonra

RADYOLIN

EV İŞİ

Ağustos Sayısı
YARIN ÇIKIYOR

NURKALEM

Kurşun Kalem Fabrikasında her nevi kalem imal edilmektedir. Mümasili ecnebi kalemlerine çok falktır.

Fiatleri ecnebi kalemlerinden % 50 ucuzdur.

Kurşun kalemler:

Süperyör
Timsahlı
301 - 2 Mektebli
1205 Altı derece sertlikte
Not

En iyi cins
Dağdelen 15 derece sertlikte
1011 Marangoz kalem
99 Taşçı kalem

Kopya kalemleri:

299 Ulus
701 - A Yumuşak
701 - B Orta Sert
701 - C Sert
71 - A.B.C. En iyi cins
Üç dereceli
702 - A.B.C.D.E. Beş renkli
702 - A. B. Mavi - Kırmızı
72 - A.B.C.D.E. Beş renkli iyi cins

Pasteller

1815 6 renkli
1825 12 Renkli
1801 12 Renkli İyi cins
24 Renkli İyi cins
901 Kırmızı - Mavi
Stabilli 12 Renkli İyi cins
24 Renkli İyi cins
Dermetograf Üç renkli kalem
311 Grafit ve renkli Minlen
231 - 232 Kırmızı ve Mavi tebeşir.

Çeşitlerimizi her kartasiyeciden istiyebilirsiniz.

Nurkalem Ltd. Şirketi

İstanbul, Sirkeci
Mühürdar zade Han No. 1 - 2



**RADIO
EDISSON**

Müessesesi

Beyoğlu İstiklâl caddesi No. 34

İlan Tarifemiz

Tek sütun santimi

Birinci sahife 400 kuruş
İkinci sahife 250 »
Üçüncü sahife 200 »
Dördüncü sahife 100 »
İç sahifeler 60 »
Son sahife 40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilân yaptıracaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir. Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlâncılık Kollektif Şirketi
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL